

集部

欽定四庫全書

集部

文選卷六

詳校官庶吉士臣汪彥博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳紹昱

謄錄監生臣邱卿雲

欽定四庫全書

文選卷六

梁　昭　明　太　子　蕭　統　編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

京都下

魏都賦

左太冲

魏國先生有睟遂家其容乃盱香于衡而誥曰异異乎交益

之士　劉曰孟子曰君子所性仁義禮智根於心其生色睟然見於面不言而喻異興也尚書堯典曰岳曰异哉　善曰漢書有交州又改梁曰益有益州又曰公盱衡厲色振揚武怒音義曰眉上曰衡謂舉眉揚目也宇林曰盱張目也爾雅曰詰告也　良曰睟容溫潤之貌盱舉目大視也先生見吳蜀相夸侈過甚乃張目舉眉怪而告曰交趾吳地也益州蜀都也异乎怪詞也士人通稱也

蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也　劉曰論語曰性相近也習相遠也　善曰孫卿子曰人居楚而楚居夏而夏非天性也積靡使然也史記曰淮北沛陳汝南南郡此西楚也潁川南陽夏人之居故至今謂之夏人　周易曰辭有險易春秋説題辭曰中國之性習俗常操　向曰音人語音也夏中國也土土壤風風俗乖別也言在楚楚音居夏夏音居土壤風俗之別也情有奸險者有通易者皆積習常俗所

殊致也言吳蜀二客之言太過土壤風俗所乖積習其俗殊異也雖則生常固非自得之謂也劉曰傳曰習實生常　善曰孟子曰使自得之趙岐曰使自得其本善性也　濟曰言人雖則積習為之常性固非天生自得蓋染而成也昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫德音以釋二客競于五臣作為辯圓也劉曰公孫龍辯者之徒飾人之心易人之意能勝人之口不能服人之心辯者之圓也　善曰毛詩曰德音孔昭　翰曰白公將與楚子西戰白公使召宜僚將用之也宜僚不從弄丸自若白公感之遂止兵是難解也言吳蜀兩都互相是非而結難先生欲為解之　銑曰先生言宜僚弄丸而兩家難解今先生復將為吳蜀二客以德音釋競于辯圓言辯者多詞如苑圓之有草木也夫泰極剖判造化權輿體兼

晝夜理包清濁流而為江海結而為山嶽善曰周易曰易有太極是生兩儀史記曰鄒衍稱引天地剖判以來淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙權與始也劇秦美新序曰權輿天地未袪也列子曰昏明之分察故一晝夜又曰夫有形者生於無形清輕者上為天濁重者下為地也班固終南山賦曰流澤遂而成水停積結而為山　濟曰太極天地始也剖判分也太極未分混沌之時而造化之始一晝一夜已作昏明一清一濁是為天地元氣融流者為江海結聚者為山嶽列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也劉曰潭淵也屈平卜居曰橫江潭而漁　善曰漢書曰秦地於天官東井輿鬼之分野楊雄交州箴曰交州荒裔水與天際方言曰竅空也　向曰九州分野各有星紀荒裔謂邊遐之服帶在中國之隅隅角也竅穴也潭淵江湖也言中

國以巖岡江河而限隔蠻夷高危之穴也言蠻夷居峻危之處以為空穴也

蠻陬子侯夷落譯導而通者鳥獸之氓麥耕也劉曰陬落蠻夷之居處名也一名聚居為陬　善曰杜篤邊論曰親譯導綏步論衡曰四夷入諸夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越之人與禽獸無異毛萇詩傳曰氓民也　翰曰陬聚也落居也譯易也導引也言蠻夷聚居部落　言詞殊別不為中夏所識有來朝者則使人傳易其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸

正位居體者以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也劉曰易曰正位居體美在其中而暢於四支　善曰喉衿以身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天下之喉咽魏天下之胸腹也李尤函谷關銘曰衿帶咽喉聲類曰衿衣交領也　翰曰正位謂正於寶位居體謂居君之體言正寶位居君體者以中

夏為咽喉之要不以邊陲為襟帶之險也長世字甿者以道德為藩不以襲險為屏也善曰左傳北宮文子曰有其國家令問長世周書成王曰朕不知字民之道敬問伯父說文曰甿田民也東方朔集曰文帝以道德為離以仁義為藩毛萇詩傳曰藩屏也揚雄城門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固毛萇詩傳曰屏蔽也　向曰字養甿民也藩屏皆援也言養人以德不以險而子大夫之賢尚弗五臣作不曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職善曰言不曾與衆庶翼戴上者等其威儀又不附著大中之道也國語越王句踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近之故曰子大夫尚書曰庶明其敎而自勉厲翼戴上命左傳曰士會曰貴有常尊賤有等威莊子曰附麗不以膠漆王弼周易注曰麗著也尚書曰皇極皇建其有極孔安國曰皇大極中也謂大中之道

也又曰稟受也論語比考讖曰正朔所加也莫不歸義又撰考讖曰穿胸儋耳莫不來貢　良曰先生謂客為子大夫之賢者主客之義也翼佐也等等差威威儀也責其不曾庶幾翼佐以等差威儀附著大中之道於魏主也　銑曰先生使吳蜀二客歸義於魏從其正朔納其貢賦也

而徒務於詭隨匪民五臣作人**宴安於絕域榮其文身驕其險棘**善曰徒務於詭善隨惡同於匪民又自宴安於其絕域也毛詩曰無縱詭隨以謹無良毛萇曰詭人之善隨民之惡者也詩曰獨為匪民左傳管仲曰宴安鴆毒不可懷也李陵書曰出征絕域漢書曰少康之庶子封於會稽文身斷髮蔡雍楚陵碑曰進路孔貞人情險棘毛萇詩傳曰棘急也　向曰詭曲也匪非也匪人謂夷狄人也絕遠也責其不稟魏之正朔而曲從夷狄之人也宴安也言宴然而安懷其鴆毒於絕遠之域　銑曰險阻也東吳誇壯鏤身之卒以為榮

西蜀亦不以德而務驕其險阻也繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華苦懷離以矜然假倔渠屈彊巨兩而攘臂非醇粹之方壯謀踏舛駮於王義孰愈尋靡洴於中逵造沐猴於棘刺劉曰李尅書曰言語辯聰之說而不度於義者謂之繆言周官曰形方氏掌制邦國之地圵而正其封疆無華離之地班固云不變曰醇不雜曰粹莊子曰惠施多方其書五車其道踳駮楚辭天問曰靡洴九逵枲華安居韓子曰燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺之端為母猴王悅之養以五乘之俸王曰吾請觀客為棘刺之母猴衛人曰臣為棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見燕王因養衛人而不能觀母猴鄭人有臺下之治者謂王曰臣為削者諸微巧必以削削之所削必大於削今棘刺

之端不容削則能與不能可知也王曰客為棘刺之母猴何以理之曰以削王曰吾欲觀客之削也客曰臣請取之因逃　治八謂王曰上之無度量言談之士多棘針刺之說也　善曰周易曰君子或默或語廣雅曰膠欺也鄭玄禮記注曰矜謂自尊大也毛萇詩傳曰然是也漢書伍被曰倔彊江淮間孟子曰馮婦善搏虎攘臂下車衆皆悅之楚辭曰王色頩以開顏精純粹而始壯司馬彪莊子注曰蹐讀曰舛舛乖也駮色雜不同也王逸楚辭注曰寧有浒草蔓衍於九逵之道靡蔓也　向曰繆猶眛也倫次也不度義而言曰繆言君子或默或語責二客昧默語之次牽不義之言而越其奢侈也　翰曰華離地形也言蜀都之地小狹華離斜角不正徒誇飾以為沃壤也倔彊謂貞狄惡性梗戾謂王孫夸士卒勇悍也云雖有石林之岝崿謂攘臂而靡之是也　銑曰粹美方比壯大蹐乖駮亂也言吳蜀二客非能醇美以比於大道是謀乖亂王者之義愈比也逵路也靡流

貌言蓱水物者若求於中路不可得也言二容之言差謬如中路尋蓱棘之刺端造沐猴也

劒閣雖嶛力彫憑之者蹶非所以深根固蔕也善曰劒閣蜀境也酈元水經注曰小劒去大劒飛閣通衢故謂之劒閣廣雅曰嶛巢高也又曰蹶敗也老子曰有國之母可以長久是謂深根固蔕長生久視之道聲類曰蔕果鼻也濟曰嶛險憑據也言雖險無德而據之者必見顛蹶是以非深根固蔕之道也

洞庭雖濬負之者北非所以愛人治國也善曰洞庭吳境也史記吳起曰三苗氏左洞庭而右彭蠡恃此險也禹伐之漢書音義服虔曰師敗曰北北北南北之北老子曰愛民治國能無知乎濟曰濬深負恃也言雖為深阻無德而恃之者必見奔北非愛人治國之理也

彼桑榆之末光踰長庚之初暉況河冀之爽塏苦改與江介之

湫于小湄善曰東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆毛詩曰東有啓明西有長庚左傳曰齊景公欲更晏子之宅曰子之宅湫隘囂塵請更諸爽塏楚辭曰長江介之遺風薛君韓詩章句曰介界也毛萇詩傳曰水草交曰湄 向曰桑榆末光謂日將西謝也長庚昏見於西方爽明也塏高也介左也湫湄小水也言桑榆末光上踰越長庚之初暉而況魏都居於河冀高明之地而與江左之小水為齊也故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖呂角六合之樞機劉曰鄒衍以為儒者所謂中國者於天下八十一分居一耳中國名赤縣神州內自有九州禹之所叙九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九州者也范雎說秦王曰魏韓中國處而天下之樞也 善曰河圖括地象曰崑崙謂東南地方五千里名曰神州帝王居之小雅曰略界也周禮曰方千里曰王畿西都賦曰卓躒諸夏卓

犖與卓躒音義同呂氏春秋曰神通乎六合也濟曰語子者先生語二客也近國之地曰畿樞戶所以轉而開閉也機弩牙也所以發箭皆言其要也言魏都高絕六合之要若此也于時運距陽九漢綱絕維奸回内贔備兵纏紫微翼翼京室眈眈沈帝宇巢焚原燎變為煨烏懷燼似進故荆棘旅庭殷殷於謹寰内繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也劉曰不飲酒而怒曰贔詩曰内贔于中國漢室之亂起於閹官故曰内贔也紫微宮在南城下于時兵所圍也光憙元年四月靈帝崩八月大將軍何進入省見太后黃門張讓郭進等斬進進部曲將兵突入尚書閤閣閉虎賁中郎將袁術等攻閤日暮術等起火燒閣初平元年十二月董卓遷都長安乃夜燒洛陽南北宮易曰鳥焚其巢尚書曰若火之燎于原

春秋穀梁傳曰寰內諸侯非天子之命不得出會尹更始曰天子以千里為寰伍被謂淮南王曰昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中生荊棘露沾衣也　善曰春秋保乾圖曰五運七變各以類驚宋衷曰五運五行用事之運也漢書陽九厄曰初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄漢書曰漢興禁網疏闊管子曰國有四維四維不張則滅王逸楚辭注曰維紘也尚書曰崇信姦回毛詩曰商邑翼翼漢書容謂陳涉曰夥涉之為王沈沈沈沈者應劭曰沈沈室深遂之貌沈長含反與眈音義同謝承後漢書曰陽球為司隸校尉虎視帝宇廣雅曰熛爐也又曰熛煙也杜預左氏傳注曰爐火之餘木也毛萇詩傳曰殷眾也詩曰子孫繩繩兮長楊賦曰洋溢八區說文曰鋒兵端也又曰矢鋒也戰國策曰綴甲厲兵效勝於戰場也翰曰距至也陽九災厄也網法網也維綱綱也言當此之時運至災厄漢之法網絕其綱維也　向曰回邪贔

奮也紫微帝宮言漢綱既絶綱維奸邪内奮兵革纒繞於宮室也又曰董卓焚洛陽宮殿並盡如焚烏巢燎原草皆化為灰燼也旅猶次也宮室既盡故荆棘次生於庭　銑曰翼翼美也殷殷繩繩皆衆也寰内天下也八區八方也鋒鏑兵器也寓寄也言天下八方兵革縱横人不安宅城邑為之丘墟野多戰場故麋鹿寄於城邑之間

伊洛榛士臻曠崤函荒蕪臨菑側持牢落鄢郢丘墟善曰服虔漢書注曰榛木叢生也賈逵國語注曰蕪穢也漢書曰齊郡有臨菑縣東觀漢記曰第五倫自度仕宦牢落漢書曰南郡有故鄢縣呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟　濟曰伊洛東京也崤函西京也臨菑齊地鄢郢楚地牢落閴寂也言此四都皆亂也榛曠荒蕪閴寂丘墟皆謂居人少也

而是有魏開國之日締構之初萬邑比焉亦猶犨昌由麋之與子都培

部苟塿路苟之與方壺也善曰周易曰開國承家廣雅曰締結也犨麋古之醜人也呂氏春秋曰陳有惡人焉曰敦洽犨麋椎顙廣顙色如漆陳侯悅之詩曰不見子都左傳太叔曰培塿無松柏方壺二山名向曰而語助也是此也締結也子都美人培塿小堆阜也方壺海中神山言當此時大魏開國結構之初而萬國相比則吳蜀猶醜人小阜魏猶子都方壺且魏土者畢昴之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏延之中測之寒暑則霜露所鈞五臣作均卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年劉曰詩譜云魏地畢昴之分野虞舜及禹所都之地在禹貢冀州雷

首之北析城之西周以封同姓其後晉獻公滅魏以封大夫畢萬在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲寘之河之干隈猶隅也鄒衍曰四隈不靜司馬相如封禪文曰下泝八埏國語曰卜偃云魏大名也以是始賞天啓之矣　善曰詩曰惟桑與梓必恭敬止王逸楚辭注曰考校也周禮曰以土圭測日影以求地中日南多暑日北多寒禮記曰日月所照霜露所墜左傳史趙曰盛德必百世祀吳越春秋樂師曰君主之德可記之於管絃毛詩序曰懷其舊俗方言曰蘊積也　濟曰舜都平陽禹都安邑皆冀州界故曰虞夏餘人先王列聖則舜禹也　翰曰八埏八方也言考之四隅則為八方之中央也測之寒暑則霜露之所均彼言處天地之中也卜偃晉掌卜之官晉獻公封畢萬於魏卜偃曰畢萬之後必大故曰賞其隆隆則大也先知其事故曰前識春秋襄公十九年吳公子季札來聘使工歌魏風札曰美哉大而婉險而易行以德居此則為明主故曰美其風德也

向曰形見也衰代謂春秋風德時也言雖遇衰微之時而盛德形於管絃則吳季札所美也　銑曰蘊積也言魏風雖已沒於千祀而我今復都之是懷古而積於遠年爾其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胸殷衛跨躡燕趙山林幽峡烏朗川澤迴繚了恒碣碪五感碍五各於青霄河汾浩汗翰而皓溔與沙南瞻淇澳於六則綠竹純茂北臨漳滏父則冬夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表溫泉毖秘涌而自浪華清蕩邪而難老劉曰當魏襄王時蘇秦說魏王曰南有鴻溝東有淮潁西有長城北有河水地理志曰魏背觜觹秦之分野也自高陵以東河東河内南有陳及汝南之邵陵隱强新汲西華長平潁川舞陽郾許鄢陵河南

之開封中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏
公南得河内魏郡北得趙國中山常山鉅鹿安平甘陵
東得平原西得東平凡十郡以此為魏之本國益冀州
之地恒山北嶽也碣石山名也詩曰瞻彼淇澳綠竹猗
猗漢書溝洫志曰下淇園之竹漳滏二水名經鄴西北
滏水熱故曰滏口水有寒有温劉邵趙都賦曰神鉦發
聲俗云石鼓鳴則天下有兵革之事詩云毖彼泉水温
水在廣平郡易縣俗以治疾洗百疾華清井華水也
善曰王逸楚辭注曰湊聚也冀道亦二國名也爾雅曰
兩河間曰冀州左傳曰江黄道柏方睦於齊杜預曰道
國在汝南胸猶前也南都賦曰淯水蕩其胸漢書地理
志曰河内本殷舊都周分為鄁鄘衛碪碞髙貌鄭玄周
禮注曰汾水出汾陽縣上林賦曰灝溔潢漾廣雅曰浩
溔大也山海經曰少山清漳水出焉郭璞曰至武安南
入濁漳山海經曰神囷山滏水出焉郭璞曰經鄴西北
入漳說文曰泌水駃流也泌與毖同魚豢典略曰浪井

者弗鑿而成毛詩曰永錫難老　向曰齊泰國名冀道皆州名　良曰殷都朝歌在鄴南衛亦在南故云開胸如人之胸在前也跨躡猶控帶燕趙國名幽峽深邃也迴繚繚繞貌恒碣二山河汾二水名浩溔皓溔並水大流貌　銑曰純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳滏二水名漳水冷滏水熱若出於滏因名焉故云冬夏異沼沼水之通稱也　翰曰鄴西北有鼓山上有石鼓之形俗云時時自鳴故稱靈響驚警也表外也鉦金聲所以節鼓者則此石鼓也云鉦者文之失也　濟曰毖泌也水急流貌言温泉流而涌自為波浪言其華美而清潔可以蕩滌疾病而延壽

墨井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰畇畇匀墳衍斥斥或嵬烏罪罍力罪而複陸或黀苦廣朗而拓託落乾坤交泰而絪縕嘉祥徽顯而豫作是以兆朕

遲肩振古萌柢帝疇昔藏氣讖楚禁緯閟象竹帛迥時世五臣作世代而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅劉曰鄭西高陵西伯陽城西有壘井井深八丈河東猗氏南有鹽池東西六十四里南北七十里尚書禹貢曰冀州厥土惟白壤厥田惟中上閟閉也詩云閟宮有侐　善曰周禮曰辯其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍詩曰畇畇原隰斥斥廣大之貌也西京賦曰偹致嘉祥魏文帝荅曹植詔曰所獻詩二篇微顯成章兆猶機事之先見者也淮南子曰欲與物接而未成朕兆者也許慎曰朕兆也毛詩曰振古如茲毛萇曰振自也廣雅曰萌始也爾雅曰柢本也禮記曰余疇昔之夜夢鄭玄曰疇發語聲也說文曰讖驗也河洛所出書曰讖墨子曰以其所書於竹帛傳遺後代子孫春秋說題辭曰尚書者所以推期運明命授之際魏志

曰太祖武皇帝姓曹諱操為丞相封魏王文帝受禪追尊曰武皇帝東京賦曰世祖乃飛龍白水毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而王天下也東京賦曰漢初弗之宅　翰曰墨井井中有石如墨鹽池在河東古冀州之界故此言之玄素則墨井鹽池之色滋液並水名冀州田第五厥土白壤也又曰嵬𡾋高下貌複陸重疊也䊆朗光明也拓落寬廣貌言山川或高下重疊也或光明寬廣徽美也言天地交泰元氣烟熅而豫作嘉祥之美明示我魏太祖也漢桓之時有黃龍星現於楚宋之間識者云後五十年當有真人起於梁沛其鋒不可當也時果太祖應焉故云嘉祥豫作也　向曰昀昀平坦貌墳堤也下平曰衍斥斥廣大貌又曰朕跡也振古疇昔皆往古也萌始柢本也言魏都兆跡之本自於往古謂卜偃吳札之賞美者讖讖書預言王者之興亡也緯星也即上黃星之應矣閟密也竹簡也帛素也古人所以書言王者氣象皆藏容於讖緯竹帛之上迥

曠也淵默謂沈靜也光大赫盛也言有曠大沈靜之量乃可應期運建大盛之業於此都也　良曰暨至也今至聖武始受命而宅之言當天心有曠代之才爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允臧修其郛郭繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都之宇鑒茅茨於陶唐察卑宮於夏禹古公草創而高門有閌苦浪宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌并文武之狀商豐約而折中去准當年而為量思重交搴大壯覽荀卿采蕭相僝子鑾拱木於林衡授全模五臣作謨於梓匠　劉曰尚書曰謀及卜筮猶周公之卜都洛邑也詩云爰契我龜又曰卜云其吉終然

允臧荀卿曰宮室臺榭以避溫涼養德別輕重也非為
夸泰將以明人之大通仁順也左傳曰山林之木衡鹿
守之治木器曰梓尚書有梓材之篇也　善曰淮南子
曰太一者牢籠天地雍西京豫東京也西京賦曰取殊
裁於八都墨子曰堯舜茅茨不翦論語曰禹卑宮室毛
詩美古公亶父曰高門有閌說文曰僝具也孟子曰梓
匠輪輿能與人規矩不能使人巧趙岐曰梓匠木工
良曰允信臧善也繕理也城隍池也　向曰經始謂經
營之始也牢籠百王之制法也僝理木之器兩手合抱
曰拱林衡主山林之官梓匠攻木之人　銑曰雍西京
豫東京都八方之都皆模寫也　濟曰堯之所居茅茨
不翦禹卑宮室今將視省察以為軌則也古公文王祖
也為戎狄侵國遷於岐下草創都邑其人亦隨而至言
有德也閌門限也言足以限內外也言儉者宣王中興
復修宮室儉約而築室百堵也　翰曰聖哲之軌則順
舜禹古公宣王也并文質者去太去甚也尚度豐約取

其折中准當年豐儉而量其人力以使之重文易也易云上古穴居野處而聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨葢取諸大壯大壯卦名荀卿子云宮室臺榭以避燥濕非為奢侈也故覽而采之蕭何漢相作未央宮

遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧闤鈎繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星耀五臣作曜建社稷作清廟築曽宮以迴匝比岡隒魚檢而無陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規薱若崇山崫起以五臣本作而崔嵬髣若玄雲舒蜺以高垂

劉曰二分春秋之中者也詩曰定之方中作為楚宮揆之以日作為楚室定營室中可以興土功也陂傾也易曰無平不陂文昌正殿名也蜺龍形而五色　善曰雖蜀父老曰遐邇壹體豫或為務西都賦序曰

衆庶悅豫詩曰庶人子來周易曰擬之而後言議之而後動擬議以成其變化甘泉賦曰王爾投其鉤繩杜預左傳注曰銓次也詮同周禮曰匠人建國晝參諸日中之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星北辰也周禮曰左宗廟右社稷說文曰隒崖也鄭玄禮記注曰陂傾也周易曰上棟下宇以避風雨對高貌也淮南子曰玄雲素朝　翰曰隒小山而無草木者陂險也言築宮廻匝比之岡隒而無險也　濟曰闡述也鉤曲尺也繩所以直木者詮次也言述此鉤繩將次古之良工遺緒承二分之正要者言取春分秋分之日日景正時以正東西之位也　銑曰言遠近百姓皆悅豫如子之來成父事者而工匠之徒忖度而騁巧妙又曰言考度星日以定南北也對山貌髮雲貌言殿之丹青色麗如玄雲之中舒其虹蜺自高而垂下也　良曰清廟祖廟也

瓌材巨世插楚立㩧除立參差枌扶文橑老複結欒櫨盧疊施丹

渠虹申以並亘朱桷森布而支離綺井列疏以懸蔕華蓮重葩而倒披齊龍首而涌霤時梗概於滮彼池池劉曰爾雅曰桷謂之榱　善曰廣雅曰曲枅謂之欒說文曰欂櫨柱枅也然欒櫨一也有曲直之殊耳西都賦曰抗應龍之虹梁西京賦曰蔕倒茄於藻井披紅葩之狎獵齊龍首而涌霤謂為龍首承檐四隅而以寫霤也說文曰霤屋水流也東京賦曰其梗概如此毛詩曰滮池北流

濟曰瓌美巨大也言美材大於當代者也插堪相接貌參差不齊貌枌棟橑椽也言重複而結聚之欒曲枅櫨斗也累疊而施之又曰殿屋上四角皆作龍形於椽頭雨水注入於龍口中寫之於地梗概猶髣髴也滮池謂停水以灌稻也言涌霤之水髣髴似也　翰曰亘橫也丹梁如虹蜺之並橫朱桷謂榱也森多也支離歷歷然分布貌屋上綺井以板為井形飾以丹青如綺也列

行疏布也綺井向下行布如花蔕之懸井中皆畫蓮花自下見上故曰倒披

旅楹閒列暉鑒挟烏浪振章人榱題黮徒感黱徒對陷陏述尹嶙隣峋詢長庭砥至履平鐘虡夾陳風無纖埃雨無微津

劉曰詩云旅楹有閑挟中央也振屋宇穩也文昌殿前有鐘虡其銘曰惟魏四年歲在丙申龍次大火五月丙寅作縱賓鐘又作無射鐘建安二十一年七月始設鐘虡於文昌殿前所以朝會四方也　善曰鄭玄毛詩箋曰旅楹衆也薛君韓詩章句曰閑大也謂閒然大也暉鑒謂楹柱光輝遠照挟振也廣雅曰鑒照也聲類曰黮黑也黱亦黑也應劭上林賦注曰陏閼槙也西京賦曰柢鍔嶙峋埤蒼曰嶙峋山崖之貌也毛詩曰風雨攸除墨子曰聖王作為宮室邊足以御風寒上足以待露　翰曰旅陳楹柱閑間列行也言棟柱每閒而行上有朱色窓復見日光故暉色鑒明於挟振挟振

屋内也棖椽也題頭也言椽頭黝黵而深黑色謂染之然也階隋階道上處嶙峋次級也又曰津潤也填以沙土其平如砥言長庭雖風而無埃雖雨而不潤 巖巖向曰虡鐘格架也夾對陳布也言相對布於長庭

北闕南端攸善作逌遵竦峭雙碣方駕比輪西闢延秋東啓長春用覲羣后觀享頤賓

劉曰文昌殿前值端門之前南當南上東門又有東西上東門端門之外東有長春門西有延秋門文昌殿所以朝會賓客享四方 善曰德陽殿賦曰朱闕巖巖凡南方正門皆謂之端春秋説題辭曰血書魯端門毛萇詩傳曰覲見也尚書曰肆覲羣后周易曰觀頤觀其所養也頤養亦享也故曰觀享頤賓 翰曰巖巖高也南端正南門也攸所遵法也言南端法於北闕也竦峭猶峻高也碣立也方駕比輪言並車也門廣大可並車而行 銑曰闢啟皆開也延秋長春二門名 向曰於

此門用朝百辟諸侯也順養也賓容也又於此觀享養賓容也左則中朝有赩聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木無彫鎪所留土無綈題錦玄化所甄經延國風所禀劉曰中朝内朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中朝丞相六百石以下為外朝也文昌殿東有聽政殿内朝存也墨子曰堯之為君采椽不斲晏子春秋曰明堂之制下之濕潤不能及也上之寒暑不能入也土事不文木事不鏤示民知節也老子云去甚去泰爾雅曰鏤鎪也　善曰毛萇詩傳曰赩赤貌尚書曰既勤樸斲孔安國曰樸治斲削也西京賦曰木衣綈錦說文曰綈厚繒也玄化自此陶甄而成國風於是有禀受也蔡雍陳留太守頌曰玄化洽矣黙首用寧如淳漢書注曰陶人作瓦器謂之甄毛詩序曰一國之事繫一人之本謂之風　翰曰赩光也言中朝衣冠盛赩而有光也寢正殿也匪非也言此殿非

樸非斲去泰去甚言取中法不以奢侈為務　銑曰鍜鏤也為木不彫鏤也土無綈錦言土工不文飾也玄聖甄成也言皆聖化所成國風所稟謂儉約稟于國風也國風詩以美儉也

於前則宣明顯陽順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉萋萋此禮叶韻蕙風如薰甘露如醴劉曰聽政殿前聽政門前升賢門右崇禮門崇禮門左順德門三門并南向升賢門前宣明門宣明門前顯陽門門前有司馬門爾雅曰宮中之門謂之闈洞達也南北內外東西左右掖門皆洞達相通　善曰禮記曰大夫濟濟庶士鏘鏘邊讓帝臺賦曰惠風如春施家語舜曰南風之薰兮王肅曰薰風至之貌也論衡曰甘泉味如飴蜜王者太平則降鄭玄周禮注曰醴今甜酒　良曰四者皆門名闈宮門也洞通也言宮門重重與諸門相通而出鏘鏘濟濟衣冠盛貌　銑曰猗猗萋萋草樹盛貌蕙香草也

焚香曰薰言草木之香風傳之如火焚香也甘露函草樹之上潰其香芬如酒醴之香氣禁臺省中連闥對廊直事所繇五臣作由典刑所藏藹藹列侍金蜩齊光詰朝陪幄納言有章亞以柱後執法內侍符節謁者典璽儲吏膳夫有官藥劑有司肴醳亦順時腝理則治劉曰升賢門內聽政門外東入有納言闥尚書臺宣明門內升賢門內升賢門外東入有賢署顯陽門內宣明門外東入最南有謁者臺閤次中央符節臺閤最北御史臺閤三臺並別西向符節臺東有丞相諸曹　善曰魏武集荀欣等曰漢制王所居曰禁中淮南子曰連闥通房人所安也直事若今之當直也蔡邕獨斷曰直事尚書一人典刑周禮六典八刑也建安十八年始置侍中尚書御史符節謁者金蜩金蟬蔡邕獨斷曰侍中常侍

皆冠惠文加貂附蟬左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝平旦也周禮曰帝人掌幄鄭玄曰王所居之帳尚書舜典曰龍命汝作納言應劭漢書注曰納言如今尚書官王之喉舌也毛詩曰出言有章音義曰柱後以鐵為柱今法冠是如淳曰御史冠也符節掌璽故云典璽漢有尚符璽謁者受事故曰儲吏漢書謁者掌讚受事周禮膳夫上士又曰醫師掌毒藥共醫事鄭玄周禮注曰劑和也又禮記注曰舊醳之酒謂昔酒也呂氏春秋伊尹曰用新去陳腠理遂通高誘曰腠理肌脈也　銑曰禁臺省中丞相諸曹司也闥門也直事謂寓直之類言禁臺省中寓直之所由出入典籍刑法之所藏蓄也　翰曰譪譪多盛貌蜩蟬也漢官侍中常侍冠皆飾金蟬故曰齊光詰朝納言喉舌之官早朝陪侍天子帷幄出納喉舌皆成其文章為天下儀軌楷式又曰亞次也柱後御史官執法內侍天子以察人過符節掌符旌節謁者通事者典璽儲吏掌天子印璽　向曰膳夫掌食之官

樂劑主藥品之職醳醇酒言食與酒各隨時而進之藥劑治腠理之疾腠理者皮膚閒也於後則椒鶴文石永巷壼五臣作閫術楸梓木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥特有溫室儀形宇宙歷象賢聖圖以百瑞綷祖對以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作繢茲亦等競劉曰近世王者後宮以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴堂楸梓坊木蘭坊文石室後宮所止也壼宮中巷也術道也鳴鶴堂之前次聽政殿之後東西二坊之中安者溫室中有畫象讚尚書敘繇薦舜曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作繪粉米永巷掖庭之別名　善曰列女傳曰姜后待罪永巷甲乙謂次舍之處以甲乙緣之也毛詩曰築室百堵西南其戶又曰不日成之藻詠文藻而頌詠之茫茫遠貌楚辭曰長

無絶兮終古廣雅曰鑒謂之鏡照也鄭玄論語注曰繪畫也　濟曰文石室也后妃所止永巷庭也闈術謂宮門道詰曲也宮舍次序有甲乙之次言其有大小也良曰西南其戶者言宮內之門或西向或南向言不日而成之蓋速而易就溫室殿名丹青炳煥畫文也　翰曰言於溫室殿畫天地之形賢聖之象百瑞之物藻以贊頌使人主見之以知安危之理可以為古之鏡視於身也言舜作繪畫彝器以為鑒戒令之溫室亦與齊競也

右則踈五臣作疏圃曲池下畹於遠高堂蘭渚莓莓莫來石瀨湯湯傷弱蔓子公係實輕葉振芳奔龜躍魚有瞭千麗呂梁馳道周屈於果下延閣胄宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列峙而崢嶸亢陽臺善本作高於陰基擬華山之削成

上累棟而重霤力救下冰室而沍冥劉曰文昌殿西銅爵園中有魚池堂皇班

固曰畹三十畝也離騷曰滋蘭九畹石瀨湍也水激石
間則怒成湍揚雄法言曰青齊兖豫之間謂之菱故傳
曰慈母怒子折菱而笞之其惠存焉莊子曰呂梁懸水
三十仞流沫四十里黿鼉之所不能遊也漢殿舊有樂
浪所獻果下馬高三尺以駕輦車銅爵園西有三臺中
央有銅爵臺南有金鳳臺北則冰井臺銅爵臺有屋一
百一間金鳳臺有屋一百九間冰井臺有屋百四十五
間上有冰室三臺與法殿閣道相通直行為經周行為營
建安十五年作銅爵臺山海經曰文華之山削成四方
堅也左氏傳曰固陰沍寒　善曰楚辭曰坐堂伏檻曲
臨池曹植責躬詩曰夕宿蘭臺左傳曰原田莓莓杜預
曰若原田之草莓莓然楚辭曰石瀨兮戔戔說文曰睩察
也漢書曰太子不敢絕馳道應劭曰天子道也若今之
中道延相連延也淮南子曰延樓棧道魯靈光殿賦注

曰榭而高大謂之陽基在下故曰陰　良曰蔬圃菜園也畹田也高堂園中亭也曲池植蘭曰蘭渚莓莓盛貌石瀨有石而淺流湯湯急流貌　向曰菱木之細枝枝頭垂實而輕葉摇動其芳香𥊘下視也呂梁水名其水急流言池中龜魚介躍如視呂梁之上延閣脩宇言閣道棟宇相連引也飛陛相接如鳥飛也言廣可以並輦徑疾而西三臺銅爵臺氷井臺金鳳臺也　銑曰亢陽屋也謂在於屋上故曰亢陽基下曰陰埶如華山削成也重霤重屋簷也氷室冱冥言清陰而寒也

周軒中天丹墀臨猋增構峩峩清塵彯彯匹遥切五臣作剽剽雲雀踶音低甍而矯首壯翼摛鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦日籠光於綺寮習步頓以升降御春服而逍遥八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝

劉曰丹墀以丹與蔣離合用塗地也爾雅曰扶搖謂之猋猋上也風從下升也班固西都賦說鳳闕曰上觚稜而栖金雀凡鳥之栖也羽翼戢弭以令揆古言栖非所覩之形也張衡西京賦曰鳳騫翥於甍標感遡風也但鳥跱形定翼住飛則斂足絕據跱則舉羽翺用勢若將飛而尚住故言雲雀踶甍而矯首也王吉傳曰進退步趨以實下言人不行則膝脛以下虛弱不實也王褒甘泉賦曰十分未升其一增惶懼而自眩若播岸而臨坑登木末以闚泉楊雄甘泉賦說臺曰鬼魅不能自逮半長途而下顛班固西都賦曰攀井幹而未半目眩轉而意迷舍靈檻而却倚若顛墜而復稽張衡西京賦說臺曰將乍往而未半怵悼慄而竦矜非都盧之輕蹻孰能超而究升凡此四賢所以說臺榭之體皆危峴悚懼雖輕捷鬼神由莫得而自逮也非夫王公大人聊以雍容升高彌望意之得也異乎老子曰若升臺之為樂焉故引習步頓以實下稱八方之究遠適可以闉於徑寸之

眸子言其理曠而當情也莊子有齊物之論　善曰軒長廊之有牕也列子曰周穆王築臺號中天臺漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀西都賦曰正殿崔嵬層構七發曰蒙清塵毛萇詩傳曰壯健也摛布其彫鏤也說文曰窈窕深遠也冥幽昧也毛詩曰有如皦日西京賦曰交綺豁以疏寮論語曾點曰春服既成毛詩曰於馬逍遥淮南子曰八紘之外乃有八極趙岐孟子章句曰眸目童子　翰曰長廊有牕而周廻曰周軒中高也天子庭曰丹墀猋風也增高也構亦屋也峩峩高貌屋宇深淨而無濁塵故曰清塵剽剽輕舉也　向曰雲雀鳳也蹀踏甍簷蟜舉也言作鳳於簷踏立而舉首也壯大摛發也言鳳之大翼光發彫鏤於青霄窈窕陰暗也寮窻也言臺高而雷雨陰暗至臺之半日光在上故曰龍光於綺窻　翰曰謂臺高行步上下頓足天子服習曰御言服春服而行逍遥閒樂高臺遠視八極之地可入於寸目知天地之理虛曠故萬物齊一在此時也

長塗牟首豪徼古弔互經晷漏肅唱明宵有程附以蘭綺魚几宿以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚劉曰霍光傳說昌邑王輦道牟首鼓吹歌鼙豪徼道也晷漏漏刻也西上東門北有漏刻屋也善曰說文曰晷景故曰晷漏漢書房中歌曰肅倡和聲字書曰倡亦唱也充向反程猶限也程與呈通西京賦曰武庫禁兵設在蘭錡建安二十二年初置衛尉漢書曰衛尉掌宮門衛屯兵周易曰閑邪存其誠樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉注曰紫宮外營鉤陳星　向曰牟首閣道有室者豪徼道也言互有經過也肅嚴程節也言刻漏嚴肅而晝夜明候時而有節也法衛侍衛也閑邪防惡也罔無也鉤陳星名以侍衛帝宮言侍衛之人防其邪惡故無驚擾也於是崇墉濬洫嬰堞帶涘四門𨏥𨏥魚竭隆廈重起憑太清以混成越埃

壒烏害而資始邈邈標危亭亭峻峙五臣作峙臨焦原而弗恱五臣作況誰勁捷而無𢘿胥理與罔夸而永固非有期乎世五臣作代祀陽靈停曜於其表陰祇濛霧於其裏劉曰墉城也濬深也洫城溝也張衡西京賦曰經城洫堞城上女墻也賈誼曰翟伐衛冠俠城涘厓也詩曰夏屋渠渠又曰既成藐藐尸子曰莒國有石焦原者廣尋五十步臨百仞之谿莒國莫敢近也有勇以見莒子者獨却行齊踵焉所以服莒國也　善曰鶡冠子曰上及太清下及太寧老子曰有物混成先天地生西都賓曰軼埃壒之混濁周子曰萬物資始王逸楚辭注曰藐藐遠也說文曰標末也鄭玄禮記注曰危棟上也西京賦曰狀亭亭以苕苕說文曰阯基也論語慎而無禮則葸𢘿與葸同陽靈天神甘泉賦曰齊乎陽靈之宮周禮曰掌地祇之禮也　銑曰溝洫

嬰繞也堞城上女墻涘水涯也言宮闕繞崇城之堞帶深溝之涯也巘巘高也隆厦大屋也言宮闕四門巘巘而高也大厦重疊而起也　翰曰太清天地埃壒塵昏之氣謂樓觀高峻而憑天若混然而自成也超越塵昏之所資混然之氣以為造作之始也邈邈亭亭高遠也標立也焦原山名代知其險言樓高之險雖臨焦原亦不比況猳懼也言誰有勁捷之人登此而不懼者言長塈圓如山豈可論年代之近遠乎　良曰陽靈日也陰祇雷雨神言樓臺高峻入天而日至於此自下望之若停光在其上雲雨之神濛雲霧於内也

菀五臣作苑以玄武陪以幽林繚了垣開囿觀宇相臨碩果灌叢園木竦尋篁篠懷風蒲善作蒱桃結陰回淵漼積水深蒹葭贊胡大雚胡官蒻森丹藕凌波而的皪緑芰泛濤而浸潭七心

以心羽翮頡頏鱗介浮沉棲者擇木雊者擇音若咆步交渤蒲沒澥與姑餘常鳴鶴而在陰表清籞語五臣作禦勒虞箴思國卹忘從禽樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁音金劉曰玄武苑在鄴城西苑中有魚梁釣臺行園蒲桃諸果詩曰集于灌木左氏傳曰鳥則擇木又曰鹿死不擇音皆自得之謂也雊者舉雉兎之類不傷其時沉其巨者乎揚雄曰渤澥之鳥淮南子曰軼鶡鷄於姑餘易曰鳴鶴在陰其子和之東京賦曰淵池清籞虞箴虞人之箴也事見春秋其辭曰芒芒禹跡畫為九州經啓九道人有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤思其麀牡武不可重是用不恢于夏家獸臣司原敢告僕夫易曰即鹿無虞往從禽也孟子曰齊宣王問曰文王之囿方七十里有諸孟子對曰於傳有之曰若是其大

乎荅曰民猶以為小也曰寡人之囿方四十里耳民猶以為大何也荅曰文王之囿方七十里芻蕘者往馬雉兎者往焉與民同之民以為小亦不宜乎臣始至於境問國之大禁然後敢入臣聞郊關之內有囿方四十里殺其麋鹿者如殺人之罪則是四十里為阱國中民以為大不亦宜乎言樵蘇往而無忌即鹿縱而匪禁者蓋同乎周文之德異乎齊宣之意 善曰西都賦曰幽林穹谷西京賦曰繚垣緜連周易曰碩果不食莊子曰巨木其絜百圍孫子曰水深則回說文曰淵回水也詩曰有漼者淵文子曰積水成海本草曰藕一名水芝爾雅曰荷芙蕖其根藕此文曰凌波而的礫即藕為偏名非唯根矣的礫光明也上林賦曰的礫江靡浸潭漸漬也洞簫賦曰玉液浸潭而承其根也毛萇詩傳曰飛而上曰頡周禮曰川澤宜鱗物墳衍宜介物鄭玄曰鱗魚龍之屬介龜鼈之屬水居陸生者也漢書音義晉灼曰樵取薪也蘇取草也 濟曰玄武苑名中有幽林繚繞也

為墻環繞以為苑囿囿中觀宇相臨言多也又曰咆鳴也渤澥姑餘皆海也言魚鳥之類雖近在此若在江海以自得不失其天性鳴鶴在陰皆自得其類也　良曰碩大也草木雜生曰灌園木棘尋者大木也叢生曰篁篠竹也言叢竹懷風清肅之氣蒲桃體蔓延而葉密故多陰也　向曰回曲灌澄也積水衆流相合為池濆分別也言衆草森然分別於內又曰禦謂池沼草木有屋庇禽獸之處表而不禁任人取之虞箴所以戒勒無為田獵卹憂也思國之所憂言忘從禽者言不從禽獸之樂也樵木蘇草也言苑囿之中草木盛人往取之無忌吝也即鹿苑中所養任人縱之亦非所禁咸與人共之也　銑曰丹藕蓮也的皪映水貌芰蓤也浸潭浮貌羽翮鳥也頡頏水浮貌鱗魚介龜也言或浮或沈也翰曰雖鳥鳴也言不迫逐不傷其性皆得安理如此

腜腜莫回坰野奕奕菑畝甘荼途伊蠢芒種斯阜西門溉其

前史起灌其後墱流十二同源異口畜為屯雲泄為行雨水澍之豎粳古衡稌徒五陸蒔時吏稷黍黝黝一柳桑柘油油麻紵均田畫疇蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭翳音咽叶韻家安其所而服美自悅邑屋相望武方而隔踰奕世劉曰膴膴美也詩曰周原膴膴堇荼如飴爾雅曰田一歲曰菑詩曰薄言采芑于此菑畝周官曰澤草所生種之芒種鄭司農曰芒種稻麥也今鄴下有十二墱天井偃在城西南分為十二墱者也微子麥秀歌曰黍苗油油漢制列侯公主田無過三十頃者其餘各以官次哀帝時董賢賜田猥多王嘉上疏均田之制從此墮壞疇者界也埒畔際也詩曰中田有廬孟子曰五畝之宅樹之以桑故曰蕃廬錯列老子曰甘其食美其服樂其俗安其居鄰里相望雞犬之

聲相聞人至老死不相與往來 善曰毛詩曰奕奕梁山維禹甸之賈逵國語注阜長也史記曰西門豹引漳水溉鄴以富魏之河內又曰史起為鄴令遂引漳水溉鄴人歌之曰鄴有賢令兮為史公決漳水兮灌鄴旁終古舄鹵兮生稻粱水陸謂高下之田也二渠之利下則澍生稉稌髙則置立稷黍也說文曰澍時雨所以澍生萬物者也方言曰蒔植立也爾雅曰黑謂之黝郭璞曰黑貌也聲類曰油油麻肥也莊子曰治邑屋曷嘗不法聖人哉謝承後漢書曰王翁位二千石奕世相襲翰曰奕奕盛也菑蕃也茶苦菜也伊維蓁生也芒種稻麥也阜多也言此地生茶蕃多稻麥也墱級次泄水之處言有十二也同原同漳水異口分渠口各別也又曰黝黝黑也桑柘之美色也油油潤色紵似麻可為布 銑曰菑積也言積而不用則如雲之聚若泄之乃潤田是乃行雨也 良曰稌稻蒔種也又曰均田晝疇定其分畔蕃屏廬室錯雜也言都人蕃屏廬舍錯雜而布蔭翳

繁盛貌 濟曰言人甘其食美其服也隔阻踰絕也言太平安無事雖邑屋相望而阻絕終世不相往來内

則街衢善作衝輻湊朱闕結隅石杠江飛梁出控漳渠疏

通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪平而可濯方步櫩

以占而有踰習習冠蓋莘莘所巾蒸徒斑白不提行旅讓衢

設官分職營處署居夾之以府寺班之以里閭 劉曰言鄴城內

諸衛有赤闕黑闕正當東西南北城門最是其通街也石竇橋在宮東其水流入南北里爾雅曰石杠謂石橋也疏通也魏武帝時堰漳水在鄴西十里名曰漳渠堰東入鄴城經宮中東出南北二溝夾道東行出城所經石竇者也楚辭曰滄浪之水清可以濯吾纓 善曰杜預左氏傳注曰衢交道也文子曰群臣輻湊李尤德陽

殿賦曰朱闕巖巖晉灼漢書注曰飛梁浮道之橋小雅曰椌引也步櫩長廊也楚辭曰曲屋步櫩宜擾蓄上林賦曰步櫩周流長途中宿蔡邕胡億碑曰祁祁我君習習冠蓋鄭玄曰雜色曰斑家語曰虞芮二國爭田入文王境行者讓路周禮曰設官分職以為民極小雅曰班次也　向曰闕樓隅角椌引杠橋也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在滻水之上也濵水畔也言流通溝渠於路畔列以槐木渠清可以比滄浪之濯纓槐樹之蔭可以蹄長櫩廊廡之下　銑曰習習盛也莘莘衆也蒸徒人也斑白老者不提挈器物也旅客也言行客讓路設官司分職務營置居處夾於府寺分布閭里之間各使得其所也

其府寺則位副三事官踰六卿太善作奉常之號大理之名厦屋一揆華屏齊榮肅肅階闢許亮重門再扃師尹爰止毗世作禎劉曰當司馬門

南出道西最北東向相國府第二南行御史大夫府第
三少府卿寺道東最北奉常寺次南大農寺出東掖門
正東道南西頭太僕卿寺次中尉寺出東掖門宮東北
行北城下東入大理寺宮內大社西郎中令府城南有五
營魏武帝為魏王時太常號奉常廷尉號大理建安十
八年始置大理大農少府中尉二十一年大理鍾繇為
相國始置太常宗正二十二年以軍師華歆為御史大
夫初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大夫故云位
副三事置卿近九故曰官踰六卿　善曰毛詩曰三事
大夫莫敢夙夜又曰夏屋渠渠鄭玄禮記注曰畫華也
爾雅曰屏謂之樹鄭玄禮記注榮屋翼也爾雅曰兩階
間曰闡周易曰重門擊柝說文曰扃門之關也毛詩曰
赫赫師尹毛萇曰師太師周之三公也尹氏為太師毛
詩曰天子是毗又曰王國克生維周之禎毛萇曰禎幹
也　翰曰三事正德利用厚生也正德以率下利用以
阜財厚生以養人六卿周禮六官也太常主宗廟大理

斷刑獄廈大廈之屋屏門牆也言府寺制其同一揆而牆屏之設亦齊有之肅肅嚴整貌闕兩階之間言作爲禎祥肅然嚴整扃闕也言有重門故其闕亦當再矣師尹主國之政事者爰於此佐禎祥也言此居止可以佐主而爲政也

其閭閻則長壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東閈出長者巷芭五臣作包諸公都護之堂殿居綺窗輿騎朝猥烏罪叶蹀徒叶㱿古毀其中劉曰長壽吉陽永平思忠四里名也長壽北入皆貴里都護者將軍曹淵也漢書曰萬石君傳徙其家長安戚里以姊爲美人故　善曰古詩曰交疏結綺窗廣雅曰猥衆也聲類曰蹀躡也說文曰㱿區也丘知反　良曰四者皆坊名　濟曰戚里外戚所居之里而置之帝宮之東寘置也閈門也言門出長者而巷亦包括公侯之宅　向曰都護宮名居殿之中飾爲綺窗　銑曰輿車騎

馬猥多也踈數言累積也天下朝貢車馬繁多累積而在於都護府内營客館以周坊飾善作飭賓侶之所集瑋豐樓之閈閎起建安而首立葺七立牆幕室房廡雜襲剞居綺劂九月罔掇五叵作輟匠斲積習廣成之傳知戀無以儔稾街之邸不能及劉曰鄴城南有都亭城東亦有都道北有大邸起樓門臨道建安中所立也古者重客館故舉年號也左傳曰高其閈閎繕完葺牆以待賓客坊人以時幕館宫室子產曰僑聞文公之為盟主也宫室卑埤以崇大諸侯之館館如公寢爾雅曰閎巷門也一曰閎門中所從出入也葺覆也坊入塗人也幕幔也館宫室諸侯傳也史記曰藺相如奉璧西入秦秦舍相如廣成傳善曰說文曰廡堂下周屋也許慎淮南子注曰剞劂曲刀也鄭玄論語注曰輟止也掇古字通張晏漢書注曰

時等也漢書曰郅支首懸槀街蠻夷邸間晉灼曰黃圖在長安城內也　銑曰營構館舍也飾賓徒所集之處以備待士瑋美也豐大也閈巷門也闠門中道也首初也起建安之中初立也　翰曰葺覆羃漫廡簷也言房簷雜錯以相掩習劍劂斤斧也罔無也匠斲工人也言斤斧工人無輟積習以漸理也廣成傳秦之客館槀街邸蠻夷館漢時所立言此二者不能及我所制

廓三市而開廛籍平逵而五臣作之九達班列肆以兼羅設闤闠以襟帶濟有無之常偏距日中而畢會抗旗亭之嶢堯嶭五結侈所眺之博大劉曰周禮大市日昃而市朝市朝時而市夕市日夕而市此三市之謂也楚辭天問曰靡萍九逵傳曰逵市在逵之上易曰日中為市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所　善曰有無謂貨物之多少也二者常偏此能濟

之也孟子曰古之為市也以其所有易其所無西京賦註曰旗亭市樓也㠑嶭高峻之貌也爾雅曰眺視也翰曰廓開也廛市中道也逵道也開三市市中開道言開市要籍之所則平道九達之處所以便利於人向曰班布也言布貨物於市以羅列之闤闠市中巷繞市如衣之襟帶然有無常偏謂多少二者或至巨萬或至貨無此為常偏也距至也畢盡也言至日中盡會於市也抗立也言此樓至高也侈美眺視也言美所視之貨賄可謂富博廣大也

百隧轂擊連軫萬貫憑軾揮馬袖幕紛半一八方而混同極風采之異觀質劑子遺**平而交易刀布貿而無筭**劉曰軾車橫覆膝人所憑也周官曰以質劑結信而止訟鄭玄曰質劑謂兩書一札而別之也若今下手書保物要還矣質大賈也劑小賈也刀布錢刀之謂荀卿書曰省刀布之斂 善曰西京賦曰俯察

自隧史記蘇秦曰臨菑之塗車轂擊人肩摩連衽成帷舉袂成幕左傳曰楚子玉謂晉侯曰君憑軾而觀之説文曰摇擊也河圖龍文曰八方歸德淮南子曰采俗者所以一聲生之短脩明九夷之風采高誘曰風俗也采事也　良曰隧路也言有隧路多也轂擊者車多相靡擊也軫車後言相連貫至於萬數皆憑軾摇馬幕覆車軫者言擊馬衣袖與幕紛然相半　濟曰使八方混同歸於一所風俗也采事也言極俗事之異見質劑市吏主平物價物價平而復交易也刀錢也言錢布相與交易不可勝算

財[五臣作材]以工化賄以商通難得之貨此則不容器周用而長務物背窳[庾]而就攻不鬻邪而豫[五臣作預]賈[古]著馴致[舊本作風]之醇醲[劉曰周官曰百工飭貨八材商賈阜通貨賄漢書貨殖傳曰桓文之後禮義大壞上下相冒於是商通難得之貨工作無

用之器攻者堅也詩云我車既攻通物曰商居賣曰賈禮記曰器用不中度不鬻於市布帛精粗不中數幅廣狹不中量不鬻於市姦色亂正色不鬻於市禽獸魚鼈不中殺不鬻於市此皆不鬻邪之義周官曰平肆展成鄭玄曰展整也成平市者使定物價防誑豫　善曰廣雅曰財貨也財與材古字通爾雅賄財也廣雅曰長常也言常習之史記曰舜居河濵器不苦窳晉灼曰窳病也淮南子曰黃帝治天下市不豫賈周易曰馴致其道仲長子昌言曰醇醲之化既決孔安國尚書傳曰醇粹也說文曰醲厚酒也以酒之醲以喻政厚也　翰曰言物之材用皆工人之所化用也賄布帛也則商者通易之難得之貨謂遠方異物寶玉無益之物於市則不容也周備窳濫攻堅著明馴順也醇醲樸也器之備用為常用不在珍麗物皆去濫而就堅去濫禁邪人不使乘時射利為貴賣明順置法以勸醇樸之理也

白藏平之藏去富有無隄同賑大內

控引世資賨琮幏嫁積墆徒結琛幣充牣仞關石之所和鈞財賦之所底慎燕弧盈庫而委勁冀馬填廄救而駔祖駿劉曰白藏庫在西城下有屋一百七十四間爾雅朗曰秋為白藏因以為名也大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人貢財之奉不輸大內食貨志曰或墆財夏書曰關石和鈞王府則有此夏之逸書禹貢曰庶土交正底慎財賦咸則三壤鄴城西下有乘黄廄燕幽州也弧弓也爾雅曰北方之美者有幽都筋角焉春秋左傳曰冀之北土馬之所生　善曰周易曰富有之謂大業漢書東方朔曰不足以危無隄之輿蘇林曰隄限也爾雅曰賑富也風俗通曰槃瓠之後輸布一疋二丈是謂賨布廩君之巴氏出幏布八丈賈逵國語注曰關通也鄭玄儀禮注曰和調也孔安國尚書傳曰金鐵曰石供民器用通之使和平子虛賦曰充仞其

中說文曰駔壯馬也 銑曰藏即庫也謂富有財物如大水之無隄岸言極多也賑豐也大內內寶庫與白藏同豐控引天下之資財 向曰寶南夷稅名𧵢布也㠓貯也言南蠻之稅積貯多也珠玉曰琛布帛曰幣物滿也珠玉布帛充滿於庫閣石㮊也言亦平也財物貢賦之所致者無失常者亦慎也 翰曰燕弧角弓出幽燕地言滿庫委積其勁硬者廄養馬屋也駔壯也至乎勍冀馬謂冀北所生馬填溢廄中而呈壯駿也

（臣京）敵糺紛庶土罔寧聖武興言將曜威靈介胄重襲旌旗躍莖弓珧（以焦）解蔡（臣景）矛鋋飄英三屬之甲縵（莫韓）胡之纓控弦簡發妙擬更（平）羸（亦精反） 劉曰建安十九年五月魏公位諸侯王上赤紱遠遊冠二十一年進爵為王二十二年得設天子旍旗出警入蹕賜朱冠冕十二旒金根車駕六馬建太常設

五時副車爾雅曰弓以蜃者謂之珧蜃骨也綦弓柙也
詩曰二矛重英漢書刑法志曰魏氏武卒衣三屬之甲
趙惠文王好劒劒士夾門而客者三千人趙太子悝謂
莊周曰吾王所見劒士皆蓬頭突鬢垂冠縵胡之纓短
後之衣瞋目而語難者王乃悅之戰國策更嬴謂魏王
曰然則射可至於此乎更嬴曰可有鴈從南方來更嬴
虛發而鴈下　善曰左氏傳曰子魚曰勍敵之人隘而
不成列杜預曰勍強也尚書曰庶土交正毛詩曰興言
出宿長楊賦曰以露威靈金匱曰良弓非勍檠不張說
文曰鋋小矛史記曰冒頓自立爲單于控弦之士三十
萬漢書李廣述曰控弦貫石威動北鄰爾雅曰簡擇也
謂擇處而發也　向曰勍大也糺紛亂也庶土天下也
罔無寧安也聖武武帝也言大敵亂起天下無安武帝
興言兵大振曜其威靈也　良曰介甲也冑兜鍪也重
襲重而衣之躍舉也莖旗竿也言旌旗舉竿也以蛤骨
飾弓曰珧檠弓匣也解綦開弓匣柔鋋皆兵器爲風飄

其英英旗飾也　銑曰屬連也言甲三扎相重而連之
縵胡武士纓名控引簡擇也言引滿弓弦擇處而發物
無不中故妙擬更嬴
更嬴古之善射者也
齊被練而銛息廉戈襲偏裻督以讀
會
列畢出征而中律執奇正以四伐碩畫胡麥精通目無
匪制推鋒積紀鎧氣彌銳三接三捷既晝亦月剋翦方
命吞滅咆白交咻休雲撤叛換席卷虔劉祲子鴆威八紘荒
阻率田洗兵海島刷馬江洲振旅輷輷田反旆悠悠凱
歸同飲疏爵普疇朝無刓五官印國無費留劉曰左傳曰被練三千馬
融曰練為甲裘史記蘇武曰強弩在前銛戈在後司馬
法曰師多則贖孫子曰奇正還相生若環之無端莊子

曰庖丁為文惠屠牛手之所觸莫不中音合于桑林之舞文君曰善哉技庖丁對曰臣好者道烏乎技矣臣始解牛時所見無非牛者二年之後未常見全牛也今臣以神遇而不以目視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣刀十九年矣所解數千牛也而刀刃若新發於硎若被節者有間而刀刃者無厚以無厚入有間恢乎其於遊刃必有餘地矣文君曰善吾聞庖丁之言得養生焉一紀十二年推鋒積紀謂魏武帝從初平元年起兵至建安二十年軍無不尅抑亦庖丁用刀十九年之義也孫武曰避其鋭氣謂鋭氣之利甚於鋒刃也易曰晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接詩曰一月三捷既晝亦月者葢取其頻繁之數或日或月也方命放棄王命也尚書曰咈哉方命剋翦方命者謂始起兵誅董卓之首亂漢室也咆烋猶咆哮也自矜健之貌也詩曰咆烋于中國吞滅咆烋者剋黜韓暹楊奉之勇用王命也換猶恣睢也漢書曰項氏叛換雲撤叛換者謂討破袁紹

猶勝項羽也虔劉殺也左傳呂相絕秦曰虔劉我邊陲席卷虔劉者謂擒呂布於徐州剋袁術於揚州平韓約馬超於雍州降劉表於荆州也祲威八紘荒阻率由者謂北羈單于於白屋東懷孫權於吳會西攝劉備於巴蜀也刷小嘗也司馬相如梨賦曰刷嗽其漿蘇秦曰輷輷殷殷若三軍之衆春秋穀梁傳曰入曰振旅無事以嚴衆也左傳曰凡公行告於宗廟反飲至漢書曰疏爵而貴之疏爵普疇疇其爵邑者刓印印角刓也韓信傳曰項王有功當封爵印刓忍不能與孫子兵法曰戰勝而不修其賞者凶命曰費留　善曰國語曰公使申生伐東山衣之偏裻之衣韋昭曰裻在中左右異色故曰偏裻說文曰讀列中止也然讀列或止或列周易曰師出以律漢書曰祲威盛容淮南子曰八澤之外乃有八紘尚書曰率由典常以藩王室魏武兵接要曰大將將行雨濡衣冠是謂洗兵劉劭七華曰漱馬河源遊目崑崙蒼頡篇曰輷輷衆車聲也毛詩曰悠悠斾旌魏武孫

子注曰賞不以時但留賞也　向曰言士卒齊整服練而執銛利之戈襲著也偏裂戎衣名以出征四遠行其誅伐師多言讀言使士卒被練執戈衣偏裂之裳以為行列也軍帥師師出行盡中剋勝之法執奇正之計也又曰謂戰勝將休兵欲還師乃洗刷兵馬於海島江洲也兵還曰振旅軥軥衆聲悠悠旆旌飛貌戰勝則凱樂而歸行飲至之禮饗會將士有功者分其爵邑疇度使當其功刓印印角漸銷項羽欲封有功手執其印惜不與令得刓言今有功即封不吝惜之故朝無刓印功不賞曰賞留謂今賞之故無此也　銑曰碩大也言大畫奇策精妙理舉無遺者目見所為皆合宜制鋒鋒刃推舉也十二年曰紀謂武帝自初平年起兵至建安二十五年故曰積紀言雖積紀鋒鋩之氣彌加猛銳　翰曰言一日三接戰於敵人一月三捷剋之方放也咆烋猶咆哮也言放棄王命咆哮不賓者皆除翦吞滅之撤去也叛反換易也虔劉殺也祲漸也言反易常道之人皆如

雲去席卷盡殺之漸以威德布於八方則荒阻之俗皆有相率來賓莫不由大魏之德

喪亂既弭而能宴武人歸獸而去戰蕭斧戢柯以柙胡甲刃虹旌攝麾以就卷斟洪範酌典憲觀所恒通其變上垂拱而司契下緣督而自勸道來斯貴利往則賤囹圄寂寥京庾流衍

劉曰尚書曰往伐歸獸雍門周說孟嘗君曰以强秦之勢伐弱韓譬猶磔蕭斧以伐朝菌也馬融廣成頌曰建雄虹之長旍洪範箕子陳政術之篇也易曰觀其所恒而天地萬物之情可見矣又曰通其變使民不倦老子曰聖人執左契而不責於人有德司契無德司徹　善曰周公攝政弘化弭亂司馬法曰以戰去戰雖戰可也尚書曰垂拱而天下治莊子曰緣督以為經可以保身可以全生也司馬彪曰緣順也督中也順守

道中以為常禮記曰仲春省囹圄文子曰法寬刑緩囹圄虛空毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也翰曰弭平也言天下既平而能為宴樂武王歸馬放牛去其戰士藏斧越斧也戢斂其柯藏柙其刃虹旌畫為虹者攝收其摩旌以卷藏之皆示不服用也洪大範法言理天下之大法典常也言息兵革當安人民斟酌大法與常憲不可失也觀人之恒理而窺鑒其情通而變之使其不倦上則垂衣拱手司左契以御天下緣順暫中下則順乎中道自然勸勉而復貴道賤利囹圄飲也寂寥空也京大庾倉也流衍積多也於是東鯷啼即序西傾順軌荆南懷憓惠朔北思韙偉緜緜迥塗驟山驟水𥗽居雨負賫悤肖贄職二重譯貢篚髽側爪首之豪鐻渠耳之傑服其荒服斂衽而審魏闕置酒文昌高張宿設其

夜未遽庭燎晰晰（支列）有客祁祁載華載裔（入聲叶韻）岌岌冠縱（所綺）纍纍（呂追）辮髮清酤（戶）如濟濁醪如河凍醴流澌（息茲）温酎（遲有）躍波豐肴衍衍行庖皤皤愔愔醧（一據）讌酣湑無譁（呼瓜反）

劉曰地理志曰會稽海外有鯷人分為二十餘國以歲時獻見尚書禹貢曰織皮西傾因桓是來織皮西戎國也憓憓順也司馬相如封禪書曰義征不憓淮南子曰三苗髽首賨禮贄也周官曰九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶為贄孟子曰將有遠行行者必以賮建安二十一年匈奴南單于呼韓厨泉將其名王大人來朝待以客禮張衡南都賦曰九醖甘醴十旬兼清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招曰挫糟凍飲酎清涼王逸曰凍冷也酎三重釀酒也韓詩曰賔爾籩豆飲酒之醧能者飲不能者已謂之醧許氏曰醧者美

酒善曰尚書曰西戎即序尸子曰荆者非無東西也而謂之南其南者分也杜預左氏傳注曰韙是也論語曰襁負其子博物志曰織縷為之以約小兒於背上蒼頡篇曰賫財貨尚書曰厥貢漆絲厥篚織文山海經曰青要山之䰠武羅司之穿耳以鐻郭璞曰鐻金銀之器名䰠音神毛詩曰夜未央鄭玄曰未渠央也毛詩曰庭燎晢晢楚辭曰高余冠之岌岌鄭玄禮記注曰纚今之幘也纚與縰同漢書曰諸侯纍纍從楚又終軍曰解辮髮削左衽毛詩曰既載清酤說文曰漸流水也周易曰鴻漸于磐飲食衎衎王肅曰衎衎寛饒之貌也皤皤豐多之貌也韓詩曰愔愔夜飲薛君曰愔愔和悅之貌也孔安國尚書傳曰樂酒曰酣毛詩曰迨我暇矣飲此湑矣毛萇曰湑莤也鄭玄曰沛莤之也一曰湑樂也　向曰東鯷西傾國名即就序次也軌車迹也言二國之人就成次序順同軌迹韙美也緜緜遠貌迥長也襁以繩繫篚賫贄其土物也言荆南朔北之夷皆懷惠思美緜緜

行於長道驟彼山水負其筐篚責其土物重譯言其來貢也人曰醴酒之味遇寒乃凍澌氷也酎美酒也言多如河濟故當躍波也此皆甚言之其實不然也行庖主行食者衍衍皤皤並多貌愔愔和悅之貌能者飲不能者止驅讌滑樂也謂酣樂而不讙譁 銑曰髽首鏤耳皆夷人也豪傑謂酋長言其各衣本服而來斂袵袖也魏闕帝闕也言斂袖而拜於帝闕之下 翰曰置酒於文昌殿以宴蕃夷也高張其樂先夜而設其夜未遽謂未急明也凡天子會諸侯必設庭燎以待之晣晣光明也祁祁衆多也載華載裔言此亦有華夏之臣四裔之人相雜而來朝中國諸侯有冠綖則岌岌然綖冠也岌岌高貌蕃夷之人則辮髮行列纍纍然 良曰清酤濁醪並酒也濟水清河水濁故比之言多亦如之

延廣樂奏九成冠韶夏冒六英五莖善無六英字僔音曹五臣作嘈響起疑震霆天宇駭地廬驚億

若大帝之所興作二嬴之所曾聆善曰賈逵國語注曰延陳也尚書曰簫韶九成鳳凰來儀樂動聲儀曰帝嚳樂曰大英帝顓頊曰五莖舜曰大韶禹曰大夏宋衷曰六英能為天地四時六合也五莖能為五行之道立根本也漢書顓頊作六莖夏大承二帝也韶繼堯也嘈與僧古字通西京賦曰大帝說秦穆公而覲之饗以鈞天廣樂史記曰趙簡子病扁鵲視之曰昔繆公嘗曰帝告我晉國且大亂令主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂入曰趙氏之先與秦同祖然則秦趙同姓故曰二嬴也博雅曰聆聽也　翰曰廣樂天帝樂九成九奏也韶舜樂大夏禹樂六英帝嚳樂五莖顓頊樂冠首也冒猶籠也言數奏樂皆首出韶夏籠羅六英嘈聲起如振動雷霆駭驚天地億遠也大帝天帝言遠若天帝之所興作鈞天廣樂之聲二嬴謂秦穆公趙簡子趙與秦同祖穆公簡子皆曾

夢天帝為其奏鈞天廣樂故云二嬴之所曽聆聆聽也

金石絲竹之恒韻匏土革木之常調干戚羽旄之飾好去清謳微吟之要妙世業之所日用耳目之所聞五臣作開覺雜糅汝又紛錯兼該氾敷梵切善作泛博鞮都泥鞻居遇所掌之音韎邁昧任而金禁金之曲以娛四夷之君以睦八荒之俗劉曰鞮鞻周掌樂官名也周官鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌韓詩內傳曰王者舞六代之樂舞四夷之樂大德廣之所及　善曰周禮曰播之以八音金石土革絲木匏竹禮記曰干戚羽旄謂之樂鄭玄曰干盾也戚斧也武舞所執羽翟羽也旄旄牛尾文舞所執魏文帝樂府曰短歌微吟不能長孔叢子曰世業不替周易曰百姓日用而不知鄭玄周禮注曰鞮鞻四夷舞者扉也

毛萇詩傳曰東夷之樂曰韎孝經鉤命決曰東夷曰昧南夷曰任西夷之樂曰株離北夷之樂曰禁韎昧皆東夷之樂而重之疑悞也甘泉賦曰八荒協兮萬國諧翰曰干盾戚斧也羽翟羽旄旄牛尾皆舞人執之謳歌也謂樂以防淫和元氣故王者為代業不可一日而廢因當常用可以開發耳目之聰明也糅文綵也粉錯亂雜也該同也氾博猶廣大也言禮樂之音文綵亂雜兼同普氾而觀之可謂博大也　向曰鞮鞻樂官掌四夷樂所以各為其方樂以娛之

此蓋和睦八荒之風俗也

既苗既狩爰遊爰豫籍田以禮動大閱以義舉去備法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁騶之所著劉曰建安二十一年三月魏武帝親耕籍田於鄴城東建安二十二年十月甲午訓兵上親執金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子田也　善曰孟子曰夏諺曰吾王

不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為諸侯度禮記曰天子為耤田千畝公羊傳曰大閱者何簡車馬也蔡邕獨斷曰天子有法駕莊子曰尹需學御三年而無所得夜夢受秋駕於其師明日往朝其師其師望而謂之曰吾非獨愛道也恐子之未可與也今將敎子以秋駕司馬彪曰秋駕法駕也史記曰此天下之壯觀也

銑曰既已也夏獵曰苗為苗除害冬獵曰狩狩收也言盡收取之爰於也春出曰遊秋出曰豫天子躬耕曰籍田以為農者先所以勸民也言動以禮也大閱講武也言以舉義也法駕大輅車六馬駕也言天子出行必以此也秋御御名使人調理習之文謂習禮樂也武謂田獵講武也百官禮樂鏘鏘可法壯觀也邁過也梁騶古者天子田獵地名令則過古書之所著也

林不槎仕雅枿五害澤不伐夭烏老斧斨七羊以時罾網善作罟以道德連木理仁挺芝草皓獸為之

育數丹魚為之生沼喬聿雲翔龍澤馬亍肬錄阜山圖其石川形其寶莫黒匪烏三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以尊尊子本醴泉涌流而浩浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆

劉曰草木未成曰夭斯方斧也詩曰取彼斧斯以代遠揚延康元年木連理芝草生於樂平郡白鹿白麞見於郡國赤魚見於太原郡黃初元年十一月黃龍髙四五丈出雲中張口正赤喬雲者外赤内青也揚雄太玄曰紫霓喬雲澤馬見於上黨郡瑞石靈圖出於張掖之柳谷始見於建安形成於黃初黃初二年醴泉出河内郡王闢一枚延康元年嘉禾生醴泉出易曰顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣賓主俱飲主人先舉

名曰酬容酌主人酒名曰酢酢者報也行道德守神明而祥瑞皆至此蓋明靈感應人理其與人事交報之義也故曰蓋亦明靈酬酢也　善曰國語里革曰山不槎蘖澤不伐夭文子曰鷹隼未摯羅罔不得張谷草木未落斤斧不得入山林孝經援神契曰德至草木則木連理古瑞記曰王者慈仁則芝草生說文曰亍小步也尚書曰鳳凰來儀應劭漢書曰擾音擾馴也說文曰穎穗也尊茂盛貌蒼頡篇曰積善也周易曰曲成萬物而不遺尚書有休徵孔安國曰序美行之驗也說文曰偉大也　良曰槎斬也枿斬去木梢也令復出者夭獸之子斨斧也言非時不入山林斬枿林木傷伐夭獸禮云斷一樹殺一獸不以其時非孝也草木落斧斤入山林鷹隼摯然後施罻弋故云斧斨以時罻網以道　濟曰有德則木連理懷仁則挺生芝草皓獸丹魚並祥瑞數澤池沼也　翰曰喬雲赤色雲飛龍出焉澤馬亍於山阜亍小步山川皆為之生圖見寶也　向曰其時三足烏九

尾狐見詩云莫黑匪烏莫赤匪狐擾馴擾也　銑曰嘉穎為嘉禾合穗蕁蕁花秀貌浩浩泉流貌此皆明禎祥曲成我魏祚故乃觸類兼造化而出偉大兆示也則明神酬酢仁德休徵大示於天下

昄昄美貧率土遷善罔匱沐浴福應宅心醰徒南粹邃餘糧栖畝而弗收頌聲載路而洋溢河洛開奧符命用出翩翩五臣本作不黃鳥銜書來訊信人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭巽其神器闕五臣作窺玉策於金縢案圖錄於石室考歷數之所在察五德之所莅量寸旬涓吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼絕世脩廢職徽幟以變器械以革顯仁翌明

藏用玄默非言厚行陶化染學雠校篆遲遂籀轉又篇章畢

覿優賢著於揚歷匪蘗形於親戚劉曰河洛開興河出圖洛出書也黃初元年黃鳥銜丹書見河尚臺易曰人謀鬼謀百姓與能策玉牒也尚書曰納策於金縢縢緘也揚雄遺劉歆書曰得覿書於石室莅臨也馬融論語注曰非薄也風俗通曰粲劉向别錄義曰周宣王太史作大篆也漢書鼂錯曰今陛下不蘗諸侯應劭曰接之以禮不庶蘗畜之也良曰敃敃和樂貌言率土和暢去惡遷善而無匱乏沐浴休徵之應宅居也醇粹猶醇厚也言醇厚之化居於人心年穀豐多盈於田畝如鳥之棲宿人不收紀頌聲言歌謠滿路洋洋乎盈耳又曰五德五行也莅臨也言察五行之行所臨相生也又曰文帝寡言厚行陶染而成其學雠荅校考經史篆籀之書篇什文章莫不盡覽　翰曰河洛出圖書開秘興而大魏符命用出也翩

翩飛貌訊告也魏將受禪有黃鳥銜其書書有文告以祥應秩序也人謀所尊謂歌謡也鬼謀所序謂祥瑞也人曰徽幟旌旗器械兵器革改也　濟曰委棄也神器帝位漢主委棄天下之尊讓於魏也　又曰翌明也言文帝有仁明之德藏用於内守玄默而不言而德化以著

向曰玉策所以記帝王之跡金縢金匱也所謂玉版金匱石室藏秘書之所帝王圖籍於此藏也　又曰著明也優其賢才明其搜揚而歴試之匪非蘖私形見也言文帝非以私情而見於親戚　銑曰消擇也言擇吉日就帝位乃改漢之正朔服色也　王侯有絶嗣者命而繼之士有失職者復之皆王者初受位之體也

本枝別榦蕃屏皇家勇若任城才若東阿抗旍則威喩驗秋霜摛翰則華縱春葩英喆知列雄豪佐命帝室相兼二八將猛四七赫赫震震開務

有謚故令斯民覩泰階之平可比屋而為一劉曰建安二十三年代郡烏丸反魏武帝以鄢陵侯彰為北中郎將行驍騎將軍入涿郡界叛胡數千騎卒至彰唯有步卒千人騎數百人身自搏戰追胡大破之斬首五千餘級黃帝泰階六符經曰泰階者天之三階也上階上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時歲大登民人息天下平是為太平　善曰毛詩曰本支百世說文曰幹本也左傳富辰曰封建懿親以藩屏周蔡邕述行賦曰皇家赫而天居彰後為任城王植為東阿王漢書終軍曰驃騎抗旌昆耶左衽睒猶猛也荀悅申鑒曰人主怒如秋霜答賓戲曰擒藻如春華易乾鑿度曰代者赤兑黃佐命應劭漢官儀曰帝室猶古言王室周易曰夫易開物成務爾雅曰謚靜也尚書大傳曰周人可比屋而封　翰曰本根也言諸兄弟侯王皆帝之

同體如木之同根而別枝榦皆作社稷之藩援　銑曰
抗立嶮猛撝發也立旌節則威猛如秋霜謂任城王彰
發文翰則華縱如春之葩花謂東阿王植　良曰二八
謂舜之八元八凱言令之相兼而過也四七謂光武二
十八將言令之將猛於彼者　向曰言王侯將相赫赫
而威震震而壯皆開物成務使天下清謐者也泰階三
星也三階平則天下太平故欲使此億兆

奠祀有紀天

之人覩之則比屋可封而天下一家也

禄有終傳業禪祚高謝萬邦皇恩五臣作情綽矣帝德沖矣
讓其天下臣至公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追
亘卷居免領與結纓睠留重華而比蹤尊盧赫胥羲農有
熊雖自以爲道洪化以爲隆世五臣作代篤玄同奚遽不能

與之踵武而齊其風劉曰淮南子曰古者有鍪而卷領以王天下其爲德生而不殺莊周曰昔者軒轅氏赫胥氏尊盧氏虙戲神農氏當是時人結繩而用之若此之時則至治也黃帝一號有熊氏踵繼也武迹也楚辭曰及前王之踵武　善曰幽通賦曰且算祀於契龜音義曰算數也尚書曰天祿永終王逸楚辭注曰謝去也西京賦曰皇恩溥尚書曰帝德廣運老子曰大盈若沖字書曰虛也魏志曰陳留王奐即皇帝位後禪位於晉嗣王魏世譜曰魏封帝爲陳留王臣至公謂帝爲臣於晉至公之道也仲長子昌言曰人主臨之至公司馬相如弔二世文曰操行之不得班固曰漢承百王之弊馮衍顯志賦曰非庸庸之所識庸謂凡常無奇異也史記曰舜字重華高誘淮南子注曰隆盛也老子曰知者不言言者不知是謂玄同韓子曰雖厚愛之奚遽不亂　翰曰謂魏氏德衰爲晉所代算年有數天祿去已遂傳業於晉退位以謝萬國則我皇情寬

綽帝德沖深自退為臣實至公矣　濟曰榮猶美也庸庸瑣瑣也亘過也睠睠顧也留留心也卷領結繩上古有道君重華舜也言魏主有讓德可謂美操高行獨得於此超百王瑣瑣之道追過卷領結繩之主睠顧留心於舜與之比蹤為讓禹也洪大崇高篤厚也玄同猶大同也奚猶何也遽急也踵繼武迹也言其雖自曰道大化高代有醇厚宇内大同亦何急與之比競哉言我亦不能與之繼迹而齊其風言猶小也是故料聊其建國析先歷其法度諮其考室議其舉厝五臣作措復之而無斁亦申之而有裕非疏糲魯葛之士所能精非鄙俚之言所能具劉曰詩云斯干宣王考室也疏糲粗也韓非曰糲糧之飯藜藿之羹漢書司馬遷傳曰質而不俚俚鄙也　善曰說文曰析量也爾雅曰咨謀也陳琳檄吳將校曰豈輕舉措也哉毛詩曰無斁於人斯

又曰綽綽有裕 銑曰料計也析分也諮猶詢謀也言謀度其宮室之制皆合法則也立都邑分析法度令得其所詢謀宮室之儉奢議舉直措枉之事復猶覆也斁厭也申猶用也裕寛也言都邑制度宮室儉奢舉措枉直之事反覆申用於代可謂無厭倦而有寛裕言王化天下無厭用之寛簡此故非疏賤之士所能精曉鄙俚之言所能委具而知之

至於山川之倬 陟角 詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書生生之所常厚洵 詢 美之所不渝其中 五臣無其中字 則有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀 殿 蓋節之淵 五臣作泉 胝胝 祈 精衛銜木償 常 怨 冤 常山平于鉅鹿河間列真非一往往出焉昌容練色犢配眉連玄

俗無影五臣作景木羽偶仙琴高沈水而不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將去而林燔扶原反　劉曰老子曰人之輕死以其生生之厚也謂通生生之精以自厚也鴛鴦水在南和縣西交谷水在鄴南虎澗在鄴西南龍山在廣平涉縣掘鯉淀在河澗莫縣之西淀者如澗而淺也蓋節淵在平原鬲縣北山海經曰發鳩之山有鳥狀如烏而文首白喙赤足名曰精衛赤帝之女名女娃女娃遊於海溺而不反精衛常取西山之木石以堙東海焉列真謂列仙也列仙傳曰昌容者常山道人也自稱殷王女食蓬累根二百餘年而顏色如年二十人故曰練色犢子者鄴人也時壯時老時好時醜乃知其仙人也陽都女者生而連眉耳細而長衆以為異俗皆言此天人也會犢子來過都女都女悦之遂留相奉侍出門共牽犢耳而走莫能追之玄俗者自言河間人也餌巴豆雲英

賣藥於市七九一錢治百病王病癡服藥用下蛇十餘頭王家老舍人自言又世見俗俗形無影王呼俗著日中實無形河間故趙也文帝三年以為國木羽者鉅鹿南和人也母貧賤常助産婦兒生自下唼母母大怖暮夢見大冠赤幘守兒言此兒司命君也當報汝恩使子與木羽俱仙母陰信識之後兒生字之為木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽木羽為戎御來遂俱去琴高者趙人也浮遊冀州二百餘年後辭入碭水中取龍子與諸弟子期期曰皆絜齋待於傍設屋祠果乘赤鯉來出坐祠中留一月復入水去師門者嘯父弟子亦能使火為孔甲龍師孔甲不能修其心意殺而埋之外野一旦風雨迎之訖則山木皆燔孔甲祠而禱之來還而道死嘯父冀州人也在曲州市上曲州屬廣平郡漢武帝征和二年嘗為平於國故曰常山平于也師門者本嘯父弟子故附冀州　善曰廣雅曰倬絕也薛綜西京賦注曰詭異也王逸楚辭注曰魁大也鄭玄周禮注

曰生猶養也劉瓛周易義曰自無出有曰生毛詩曰洵美且仁鄭玄曰洵信也毛詩曰舍命不渝毛萇曰渝變也說文曰𦐇亦翅字翼翅也叔豉反今音祇𦐇飛貌也馮衍爵銘曰壽配列真劉歆移曰天下衆書往往頗出左氏傳太史尅曰奉以周旋　向曰洵信也渝異也言山川俾絶物歷大殊名奇實異下文所謂稱而書之者乃生人資厚皆信美而談之非改變而安說也濟曰淀泉而淺者周旋周遊也　良注翰注同

易陽壯容衛之稚質邯鄲躧步趙之鳴瑟真定之梨故五臣作固安之栗醇酎中山流湎千日淇其洹桓之筍信都之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑羅綺朝歌緜纊房子縑總子弄清河若此之屬繁富夥禍夠善作夠苦侯反非可單究是

以抑而未罄也

劉曰枚乘兔園賦曰易陽之容淮南子曰蔡之幼女衛之稚質史記曰趙中山鼓鳴瑟跕躧真定屬中山郡出御梨故安屬范陽出御栗揚雄幽州箴曰蕩蕩幽州惟冀之別禹貢無幽州故安今見屬中山郡中山出好酎酒其俗傳云昔有人曰玄石者從中山酒家酤酒酒家與之千日之酒語其節度比歸百里可至於醉如其言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也棺斂而葬之中山酒家計向千日憶曰玄石前來酤酒其醉應解也遂往問其隣人曰玄石死來三年服以闋矣於是與其家至玄石冢上掘而開其棺玄石於是醉始解起於棺中其俗語曰玄石飲酒一醉千日信都屬安平出御棗雍丘屬陳留也地理志曰魏參之分野南有陳留桓譚曰雍丘之糧清流鄴西出御稻襄邑屬陳留舊有服官中都賦曰朝歌羅綺又房子出御緜清河出縑總清河一名甘陵也　善曰漢書音義臣瓚曰跕為躧跕都牒反躧所解反薛君韓詩章

句曰均衆謂之流閑門不出容謂之湎詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗漢書溝洫志曰下淇園之竹杜預左傳注曰水出洹汲郡汲即衛地也洹或為園音垣　銑曰壯容少年美麗之容易陽易水之陽中多美女稚質童顏也邯鄲趙地亦多美女善行步皆妙鼓瑟同飲曰流同醉曰湎　向曰彩彩皆多也單猶一也罄盡也言如是之屬繁富多多豈可一一尋究蓋抑情而未盡述也

蓋比物以錯辭述清都之閑麗雖選言以簡章徒九復而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致末上林之賸牆本前脩以作系

胡計反　劉曰逸詩九變復貫知言之選擇來比物謂屬變而還復舊貫則知言之選擇來比物錯辭物土之叙也屈原遠遊曰造句始覩清都言雖選言簡章徒至九復而猶遺其精旨也春秋推見以至隱易本隱以之顯所言雖殊其合德一也

故曰末上林之隤牆本前脩以作系也前脩謂前賢也離騷攓吾法夫前脩司馬相如上林賦曰頹牆填壍使山澤之人得至揚雄羽獵賦後曰放雉兎收罝罘與百姓共之亂者理也傳曰有亂臣十人此皆二賦以其後居正之義理其前過甚之事也張衡東京賦曰相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以隤牆填壍亂以收其罝罘卒無補於風規蓋易有系辭之義而以本於前脩以為系脩之意也系者脩也且易之系述而辨至於相如初壯上林之觀後說隤牆之事首尾相副非本系辭之流也而張衡云系以隤牆謂為系辭同音於義有未安馬諸文賦之後亂者與本絕於隤牆收罝罘雖不與本文絕義張氏同諸系辭之別可知也　善曰韓子曰連類比物列子曰周穆王暨化人之宮王以為諸清都紫微推見至隱班固漢書司馬相如贊文也言大易春秋隱顯殊而合德若一故觀覽而法則之上林則頹牆填壍雖本前脩而作系所謂觀百而諷一故輕末而

都賦　翰曰旨美也先生言以其土地物雜錯文辭述魏都之間麗然雖擇選章句徒至九變廻復而終遺其美上林賦云頹牆填塹者為漢氏苑囿之大方欲頹之使山澤之人得至而我無苑囿之大山川萬物皆待自然故以頹牆為末事也守古人賢聖之道而系襲之以為本也

其軍容弗犯信身其果毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析先歷邦君之肆則魏絳之賢有令聞也

劉曰國語曰鄭伯納女樂二八歌鐘二肆公錫魏絳女樂一分歌鐘一肆曰子教寡人和戎狄而政諸華於今八年七合諸侯寡人無不得志與子共之　善曰司馬法曰古者國容不入軍軍容不入國禮記曰介冑有不可犯鄭玄禮記注曰信讀如屈伸之伸假借字也左傳曰君子曰殺敵為果致果為毅班固漢書述曰太祖元勳啓立輔臣毛詩曰令聞令望　濟曰糾察華

夏使不為非撫安戎狄使不為亂元大也勲功也管仲相齊桓公九合諸侯魏絳輔晉悼公七合諸侯故勲功配之析分也邦君晉悼公也魏絳本魏人令論魏德之盛故述絳於此

閒居隘巷室邇心遐富仁寵義職競弗羅千乘為之軾廬諸侯為之止戈則干木之德自解紛也

劉曰呂氏春秋曰段干木者魏文侯敬之過其廬而軾之其僕曰干木布衣耳而君軾其廬不亦過乎文侯曰干木不趣俗役懷君子之道隱處窮巷聲馳千里之外未肯以已易寡人也寡人光乎勢干木富於義勢不如德尊財不如義高吾安敢不軾乎秦欲攻魏而司馬康諫曰段干木賢者而魏禮之天下皆聞毋乃不可加乎兵秦君以為然乃止干木寂然不競於俗故曰職競弗羅也逸詩云兆云詢多職競弗羅　善曰漢書曰司馬相如稱疾閒居毛詩曰誕寘之隘巷又曰其室則邇老子曰解

其紛　銑曰段干木處於窮隘之巷居室雖近而心遠大富有仁義職務之人所競者而其心不羅魏文侯過其廬而軾馬秦欲攻魏聞文侯禮干木乃止故云諸侯為之止戈此則所謂解紛也

貴非吾尊重士踰山親御監門謙謙同軒搦女格秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭芬也

劉曰史記曰魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子方置酒大會賓客坐從車騎虛左自迎侯生秦兵圍邯鄲公子姊為平原君夫人平原使使讓公子公子數請王及賓客辯士說王萬端王畏秦終不聽公子公子用侯生策使朱亥椎殺將軍晉鄙而奪其軍進擊秦軍秦軍解去邯鄲遂存秦兵伐魏公子歸救魏王魏王以上將授公子公子使偏告諸侯諸侯各進兵救魏公子率五國之兵破秦至函谷關秦兵不敢出當是之時公子威振天下　善曰史記曰侯生直上載欲以觀公子

公子執轡愈恭然親御謂身自為御也監門即侯嬴也周易曰謙謙君子卑以自牧　向曰魏公子無忌封信陵君不以貴自尊重天下賢士踰於丘山同軒即為御也此信陵之名如蘭之芳香不絶也

英辯榮枯能濟其厄位加將相窒知逸隙之策四海齊鋒一口所敵則張儀張禄亦足云也

劉曰史記張儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術蘇秦自以不及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相飲楚相亡璧楚相門下意張儀曰儀貧無行此必盜相君璧共執儀掠笞數百不服釋之張儀相秦使於諸侯皆說之散其合從之謀秦封儀為武信君為秦將取陝築上郡塞范雎者魏人也遊說欲事魏王家貧無以自資乃事魏中大夫須賈賈怨范雎以告魏將魏齊笞擊折脅摧齒雎佯死即盛以簀中范雎謂守者曰公能出我必厚謝公守者乃請棄簀中死人遂伏匿更名張禄

先生隨秦謁者王稽入秦謂昭王曰臣居山東時聞齊有田單而不聞其有王也今大后擅行不顧穰侯出使不報華陽涇陽專斷不請四貴備而國不危者未之有也昭王懼乃疑穰侯收其印而相張禄封為應侯應侯之相秦蔡澤説曰今君相秦計不下席謀不出廟坐制諸侯六國不得合從使天下皆畏秦也　善曰曹植輔臣論曰英辯博通張升反論曰噓枯則各榮解嘲曰室隙蹈瑕而無所屈也　翰曰言張儀張禄英雄辯説榮枯在於一朝能濟時厄秦用張儀張禄為相室塞也隙竅也言張儀張禄籌策如以一物塞小竅應時而合四海諸侯雖齊鋒攻秦一言以説乃能敵之故此亦足云二人皆魏人也摧五臣作推惟庸蜀與鴝劬鵒同窠苦和句溝吴與鼃烏華黽猛同穴一自以為禽獸一自以為魚鼈善曰許慎淮南子注曰摧揚推略也尚書曰及庸蜀人孔安國曰庸在江漢

之南左氏傳曰鸜鵒株株鸜具踰反株音朱世本曰吳孰姑徙句吳注孰姑壽夢也句吳太伯始所居地名說文曰鼃蝦蟆也鄭玄周禮注曰黽蝦蟇屬也漢賈捐之上書曰駱越之人譬猶魚鼈何足貪也鍾會論曰吳之玩水若魚鼈蜀之便山若禽獸　良曰推猶賛也蜀多山林且地狹如與鵃鶋之同巢偏小也吳有江湖卑濕如與鼃黿同穴也山阜猥積而崎嶇泉流迸集而咉烏朗咽隱壤瀸所譖漏而沮子豫洳林藪石留力又而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅土熇許驕暑封疆障癘劉曰山阜猥積蜀也泉流迸集吳也戰國策段規謂韓王曰吩地必取成皐韓王曰成皐石留之地無所用之也石留之地腧土地多石猶人物之有留結也一曰壤漱而石也或作溜字　善曰廣雅曰崎嶇傾倒也字書曰咉咽流不通也公羊傳曰瀸者何漬也周易曰甕

潎漏然漏猶滲也滲所禁反毛詩曰彼汾沮洳毛萇曰沮洳其漸洳也楊惲書曰蕪穢不治吳蜀皆暑濕其南皆有瘴氣又曰泄猶出也埤蒼曰煬熱貌　濟曰言蜀多山阜猥曲積深崎嶇而險也　良曰言吳多江海流泉迸集言百川水迸集於此映咽流也　銑曰下濕曰隰隰之土流溅水多復漏而出沮如泉汎相和貌林藪磔石地名石間有水曰石留地多草而荒穢孤窮山岫恒出陰雲不見日月常掩翳多雨　向注同

蔡莽螫適刺力割昆蟲毒噬劉曰蔡莽螫刺多毒草也昆蟲毒噬蝮蛇鴆鳥之屬也　善曰王逸楚辭注曰蔡草莽也方言曰莽草也南楚曰莽鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏　翰曰刺割噬咬也蔡莽毒草也所以適割人昆蟲毒蟲皆咬人也

漢罪流禦秦餘徙⿱列巾力制宵貌蕞罪陋稟質遳七和脆蔣衛巷無杼直呂首里罕耆耋或魋直追

髻五臣作結音計而左言或鏤膚而鑽在官髮或明發而嫿徒召歌

或浮泳而卒歲劉曰揚雄蜀都賦曰秦漢之徙充以山東貨殖傳曰秦破趙遷卓氏於蜀漢時日南比景合浦九真亦皆有徙者息夫躬孫寵之屬焉善曰左氏傳曰舜流四凶族以禦螭魅廣雅曰列餘也地理志曰江南卑濕丈夫多夭巴蜀輕易淫泆柔弱褊阨漢書曰人肖天地之貌方言燕記曰豐人杼首杼首長首也燕謂之杼交益之人率皆弱陋故曰無杼首左傳曰蕞爾小國蕞爾小貌也廣雅曰質軀也蓮亦脆說文曰脆少耎易斷也左傳曰王使宰孔謂齊侯曰伯舅耋老七十曰耋楊雄蜀記曰蜀之先代人椎結左語不曉文字謳歌巴士人歌也何晏曰巴子謳歌相引牽連手而跳歌也潛行為泳詩曰漢之廣矣不可泳思漢書淮南王曰越鑽髮文身之人張揖以為古翦字子踐反文身即鏤膚也毛詩曰明發不寐爾雅曰嫿嫿契契

愈遐急也郭璞曰賦役不均賢人憂歎遠急切也能或作嫭音韋茗詩曰何以卒歲　良曰秦漢遷流罪人於南方以禦魑魅列亦罪人也宵小也言其小貌蕞陋醜惡蓬脆急躁輕蹶之貌　濟曰罕布也言吳蜀人蕞陋人多不壽故巷無杍首里布耆老魋結以髮結於兩耳垂者左言謂不曉文字鏤膚即文身者鑽髮為一撮於項後　銑曰發曉也嫭歌人憂者歎急切之歌言二國政急也居于江湖若魚鼈浮泳以為終歲之事

風俗以韰而界慓果為嫿音盡五臣作嫿胡麥反人物以戕害為藝善曰揚雄反騷曰何文肆而質韰應劭曰韰狹也方言曰慓勇也果與慓古字通說文曰嫿靜好也左傳曰自內害其君曰殺自外曰戕七良反　良曰言風俗以俠劣果勇為好人物以殘忍殺害為能也

威儀所不攝憲章所不綴劉曰孔子憲章文武　善曰毛詩曰朋友攸攝攝以威儀賈逵國語注曰綴連

也濟曰言其遐荒風俗殊也綴猶繫之也

由重山之束阨烏界因長川之五臣作而裾勢距遠關以闚闟時高樔巢而陛制劉曰重山束阨謂蜀也長川裾勢謂吳也漢書形束壤制　善曰束阨束其民由於湫厄也裾勢依裾川之形勢也陛制亦以高樔之陛而能約制其民地形勢足以束制其人也裾古據字九御反　向曰裾如衣以為要勢翰曰言距守遠關闚闟中國是居鳥巢而設階陛之制固非其宜矣

薄戍緜羃莫侯無異蛛蝥之網弱卒瑣甲無異螳螂之衛善曰呂氏春秋湯祝曰蛛蝥作網罟令之人學之蛛音株莊子蘧伯玉謂顏闔曰汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也　銑曰緜羃微細也言二國守戍之兵如蛛蝥之網觸而乃破瑣猶碎也弱兵碎甲何異螳螂之臂以當車轍何足以為衛

與先代善作世而常然雖信險而

勦子了絕揆既往之前跡即將來之後轍成都迄已傾覆建業則亦顛沛善曰書曰天用勦絕其命左傳呂相絕秦曰傾覆我社稷論語曰顛沛必於是馬融曰顛沛僵仆也　向曰先代吳王夫差國滅公孫述稱蜀帝而亡雖各以恃險皆勦絕揆度也我度二國則為後轍喪敗無日矣　翰曰迄竟也成都蜀都建業吳都言竟將顛覆顧非累卵於疊棊馬至觀形而懷怛善曰言其危懼易見不俟觀形也說苑曰晉靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣能累十二博棊加九雞子其上公曰子作之孫息以棊子置下加九雞子于其上靈公曰危哉孫息曰是不危復有危於此者九層之臺三年不成鄰國將欲興兵社稷亡滅君欲何望公即壞臺賈逵國語注曰怛懼也　良曰荀息累十二棊子加九卵於上晉平公曰危哉顧二國之危若不同於此何能觀其形而預懷惻

但權假日以餘榮比朝華而菴奄藹善曰權猶苟且也楚辭曰聊假日以須時說文曰木堇朝華暮落　濟曰言二國之君若日在桑榆猶苟且假其餘光如木槿之朝出菴藹然至暮而落覽麥秀與黍離可作謠於吳會善曰尚書大傳曰微子將相朝周過殷之墟見麥秀之蕲蕲曰此父母之國宗廟社稷所立也志動心悲欲哭則為朝周俯泣則婦人推而廣之作雅聲毛詩序曰黍離閔宗周大夫行役過故宗廟宮室盡為禾黍而作是詩　銑曰微子朝周過殷墟悲而歌曰麥秀蕲蕲兮黍稷離離兮言吳之將亡後必有如此歌謠也二國獨言吳會者舉一足以明蜀矣先生之言未卒吳蜀二客矍音钁善作愯然相顧䁯天力焉失所有靦他典瞢莫贈反五臣作懵容神蘂而髓形茹音洳弛氣離坐懊士典墨而

謝 劉曰慢惛也春秋傳駟氏慢惛詩曰有靦面目曹愧也左傳曰亦無曹焉揚雄方言曰慚也荆揚之間曰㤨 善曰張以慢先攏反今本並為矆矆大視也呼縛反說文曰䁥失意視也字書曰蘂垂也謂垂下也惢與蘂同呂氏春秋曰以茹魚驅蠅蠅愈至而不可禁然茹臭敗之義也廣雅曰弛釋也杜預左氏傳注曰墨色下也說文曰謝辭也 向曰䁥然驚也䁥馬失意貌靦面慚貌惛愧也形屈曰蘂物之自死曰茹言心死也 翰曰弛解也言向者形容拘束敬聽先生之言愧惛蹴踖乃解舒其氣離於坐所㤨墨面色變墨而慚也 曰

僕黨清狂怵迫閩濮卜習蓼蟲之忘辛翫進退之惟谷非常寐而無覺不覩皇輿之軌躅 劉曰漢書昌邑王賀傳曰賀清狂不慧色理清徐而心不慧故清狂也賈誼鵩鳥賦曰怵迫之徒或趣西東 善曰劉淵林注吳都賦閩越名也秦并天

下以其地為閩中郡班固述兩越傳曰悠悠外宇閩越東甌孔安國尚書注濮國在江漢之南楚辭注曰蓼蟲不知從乎葵藿王逸曰蓼蟲處辛刺食苦惡不從葵藿食甘美毛詩曰人亦有言進退惟谷又曰尚寐無覺楚辭曰恐皇輿之敗績漢班嗣書曰伏孔氏之軌躅也良曰僕黨二客自稱也無疾而迷曰清狂怵迫猶逼迫也閩謂吳也濮謂蜀也言逼迫居於此中如蓼草之蟲忘其辛味如深谷之中進退無所憑據而翫習不覺濟曰言是非常寐而不覺悟蓋習俗使然所以不見天子上都之軌跡也

過以汎剽（匹妙）之單惠歷執古之醇聽兼重（直龍）悂（邊迷）以貤（以）繆偭（彌充）辰光而罔定

劉曰方言汎剽輕也善曰鄭玄禮記注曰過猶誤也王逸楚辭注歷逢也老子曰執古之道兼重悂以貤繆言既重其悂而又累其繆也說文曰貤重次第物也漢書音義應劭曰偭背也音面國語曰次序三

辰貫達曰日月星也　銑曰汎劉輕薄也單惠猶小才也惟用心誤也貤次徧視也辰光日也罔無也二客自云已過者由輕薄小才得先生說歷古醇厚之義入於我聽復自思用心之誤次以前者繆言今仰覩先生若目視辰光炫熀不定言敬懼之甚

先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛匪同憂於有聖

劉曰老子曰古之士微妙玄通深不可識夫惟不可識故强為之頌故曰先生玄識深頌靡測又曰上德無為而無不為易曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉夫聖人親憂其事然後能立易體無為而無不為自然動物而不與聖人同憂蓋謂治念造化士於形器之表者聖人無所復聞無復恤也故曰鼓萬物而不與聖人同憂其上賦中云顯仁翌明藏用玄默故下覆報言之也　善曰王弼周易注曰不與聖人之憂憂君子之道不長小人之道不消泰稷之不茂荼蓼之蕃殖至於

乾坤簡易是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同此憂之　向曰二客言先生頌美魏德深沈莫測也　翰曰匪同謂豈非同也有聖聖人也夫聖人以天下為憂令先生見我吳蜀之危喻以上皇之盛德使去危就安豈非同聖人之憂乎

抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高鏡

善曰二客聞言朗然心悟猶春霆驚蟄紛然而競飛龍彩幽泉煥然而照也呂氏春秋曰聞春始雷則蟄蟲動矣詩推度客曰震走而驚蟄睹周易曰潛龍勿用　良曰言先生之言啟發我心如方春雷霆初震而蟄蟲皆競飛動鏡照也又似潛龍升天浮於日景我於幽泉之中但涵照於其容暉也

雖星有風雨之好人有異同之性庶覯蔀部**家與剝廬非蘇世而居政**

劉曰尚書洪範曰庶人惟星星有好風星有好雨言人心之不同如星之所好

巽易曰豐其蔀屋其家小人剥廬楚辭九章曰蔀也必獨立春秋公羊傳曰君子大居正　善曰言已因此幸見蔀家剥廬之凶非謂悟世而居正道也爾雅曰庶幸匝王弼周易注曰蔀覆曖鄣光明之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆闇之甚也王逸楚辭注曰蘇寤之也濟曰蔀家幽闇之處剥廬小人窮困之居庶近也蘇猶悟也亦二客自言家於幽闇之處其困窮之地不能明悟時事以居正道自責之深也

且夫寒谷豐黍吹律以暖之也善無以字五臣無也字昏情爽曙箴規以顯之也善無以字五臣無也字劉同銑注善曰孔安國尚書注爽明也說文曰曙旦明也銑曰鄒衍居燕地美而谷寒不生五穀鄒衍吹律暖氣至遂生黍而豐也　向曰爽明曉也箴規教戒也二客言昏曙之情所以明曉者先生戒使然也亦猶寒谷吹律而暖至

雖明珠兼寸尺璧有盈曜

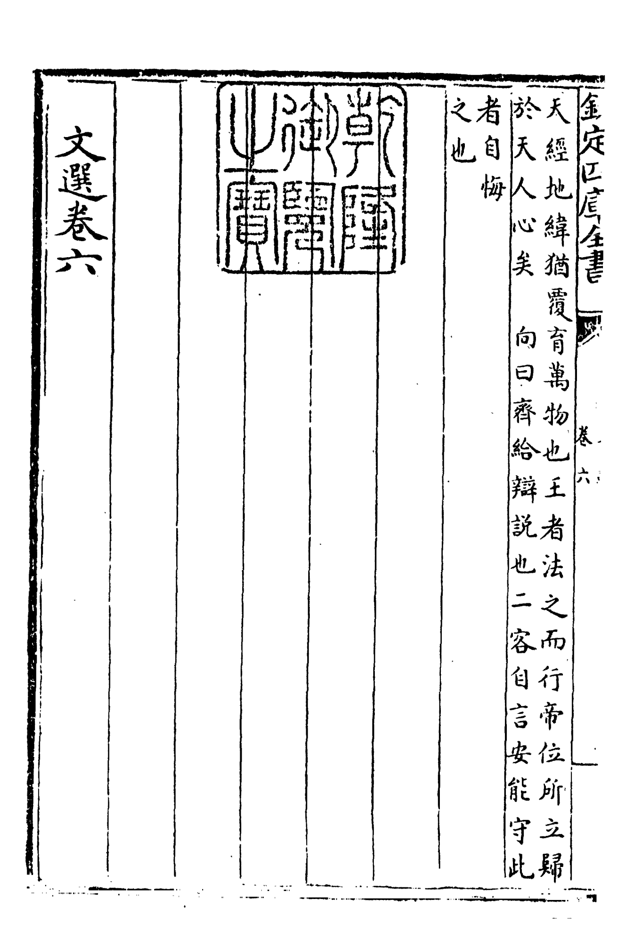
車二六三傾五城未若申錫典章之為遠也劉曰太史書曰田敬

仲世家傳曰齊威王二十四年與魏惠王會田於郊魏王問曰王亦有寶乎曰無有也魏王曰若寡人小國也尚有徑寸之珠照車前後十二乘者十枚奈何以萬乘國而無寶乎　善曰尹文子曰田父得寶玉徑寸置於廡上其夜照一室史記曰趙惠文王得楚和璧秦昭王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申錫無疆　良曰二客言雖此珠璧可貴不如先生申錫敬戒之為遠大也

亮曰日不雙麗世無善作不兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉劉曰

荀子曰辯說譬論給便利而不慎義謂之奸說　善曰禮記曰天無二日土無二王漢文帝賜尉佗書曰兩帝並作新序曰單襄公曰經之以天緯不爽天之象也家語孔子曰小辯害義小言破道　濟曰亮信也　銑曰

天經地緯猶霞育萬物也王者法之而行帝位所立歸於天人心矣　向曰齊給辯說也二容自言安能守此者自悔之也



文選卷六

欽定四庫全書

集部

文選卷七

詳校官庶吉士臣汪彦博

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣吳紹昱

謄錄監生臣邱卿雲

文選卷七

梁　昭明太子蕭統編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

賦

郊祀祭天曰郊郊者言神交接也祭地曰祀祀者敬祭神明也郊天正於南郊郭外曰郊

甘泉賦并序

揚子雲善曰漢書曰揚雄字子雲蜀郡人也雄少好學年四十餘自蜀來游京師大司

馬王音召以為門下史薦雄待詔歲餘為郎中給事黃門卒桓譚新論曰雄作甘泉賦一首始成夢腸出收而內之明日遂卒然舊有集註者並篇內具列其姓名亦稱臣善以相別佗皆類此　翰曰揚雄家貧好學每制作慕相如之文嘗作緜竹頌成帝時直宿郎楊莊誦此文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜為黃門侍郎時帝為趙飛燕無子往祠甘泉宮雄以制度壯麗因作此賦以諷之也

孝成帝時客有薦雄文似相如者善曰雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄遂以此得見　良曰客則楊莊也薦進也雄文則緜竹頌也相如司馬相如也上方郊祀甘泉泰畤汾陰后土以求繼嗣

善曰上謂成帝也漢書曰成帝幸甘泉令祠官具太一祠壇太一所用如雍畤又立后土祠汾陰脽上孟康曰畤神靈之所止也脽音誰　良曰泰畤壇名汾水名時祭后土於汾南故曰汾陰嗣謂求子也**召雄待詔承明之庭**善曰諸以材術見知直於承明待詔即見故曰待詔馬西都賦曰有承明金馬著作之庭漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外　銑曰待詔天子命也承明殿名**正月從上甘泉還奏甘泉賦以風**音諷　善曰漢書曰永始四年正月行幸甘泉七略曰甘泉賦永始三年正月待詔臣雄上漢書三年無幸甘泉之文疑七略誤也毛詩序曰下以風刺上不敢正言謂之諷**其辭曰**

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁善作雍**神休尊明號**善曰晉灼

曰擁祐也休美也言見祐護以休美之祥也明號下同
符三皇也惟有也是也十世成帝也上玄天也言將祭
泰畤冀神擁祐之以美祥因尊己之明號也廣雅曰將
欲也雍音擁　翰曰成帝當漢之十世上玄天也言設
壇郊天冀神之擁祐以休美之祥故尊
祭牲加以殊號謂牛曰一元大武是也

同符三皇錄功五帝卹胤錫羨羊箭拓託迹開統

善曰文穎曰符合也言同符契於三皇錄功勤於五帝也應劭曰卹憂也胤續也錫與也羨饒也拓廣也時成帝憂無繼嗣故修祠泰畤后土言神明饒與福祥廣迹而開統也李奇曰統緒也　銑曰卹憂胤續錫與羨饒拓廣也言成帝憂無子繼續故修泰畤祭后土也神明饒與福祥廣跡而開理緒也

於是迺命羣僚歷吉日協靈辰

善曰爾雅曰命告也楚辭曰歷吉日吾將行郭璞上林賦注曰歷選也爾雅曰辰時也　濟曰僚官也歷選靈善也言命

羣官選吉日合善時而行之

星陳而天行善曰東京賦曰清道按列星陳天行易曰天行健尚書大傳曰明明上天爛然星陳　良曰星陳謂羣臣陳列如星天行天子之行也

詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵善曰張晏曰禮記曰招搖在上急繕其怒太陰歲後三辰也服虔曰鉤陳神名也紫微宮外營陳星也西京賦曰鉤陳之外閣道穹隆西都賦曰周以鉤陳之位樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營鉤陳星也然王者亦法之鄭玄禮記注曰當主也主謂典領也　銑曰招搖北斗端星太陰太歲前二辰也鉤陳星名主營鉤陳言皆畫於旌旗以取象焉

屬堪輿以壁壘兮梢夔魖虛而抶丑栗獝其狂善曰張晏曰堪輿天地總名也孟康曰木石之怪曰夔夔如龍有角人面魖耗鬼也獝狂亦惡鬼也今皆梢而去之杜預左氏傳注曰屬託也淮南子曰堪輿行

雄以知雎許慎曰堪天道也輿地道也說文曰扶挈也向曰堪輿天地之神也使知軍之壁壘梢扶皆挈也夔魖獝狂皆惡神鬼名

八神奔而警蹕兮振殷於謹**轔**棃忍**而軍裝**善曰服虔曰自招搖游神之屬也張晏曰堪輿至獝狂八神也言上諸神各有職役夔魖之屬又梢去之故令八方之神奔走而警蹕殷轔之盛而以軍裝也漢書武帝紀曰用事八神文穎曰八方之神也薛君韓詩章句曰振奔也殷轔言盛多也軍裝如軍戎之裝也　向曰八神八方之神令與天子警蹕也振衆也殷轔盛貌言八方之衆皆軍服而從

蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而容**而走陸梁**善曰張晏曰玉戚以玉為戚柲也晉灼曰飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳謂猛士之輩西京賦曰蚩尤秉鉞奮鬣被般般音班山海經曰蚩尤作兵戈史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞。斧也東

京賦曰紆黃組要干將蔡邕獨斷曰干將劍名越絕書曰楚王令歐冶子干將為鐵劍三枚一曰龍淵二曰大阿三曰工市吳越春秋曰干將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶禮記曰朱干玉戚鄭玄曰戚斧也考工記注曰柲猶柄也音秘　濟曰蚩尤古善用兵者干將劍也秉執也戚斧也玉戚以玉飾斧也蒙茸陸梁亂走貌言使此人帶劍執斧馳走於左右

齊總總以撙撙子本反五臣作蹲其相膠轕葛兮猋駭雲迅迅善作訊奮以方攘如羊反　善曰晉灼曰方攘半散也　王逸楚辭注曰總總撙撙束聚貌也吳都賦曰東西膠葛南北崢嶸注曰膠葛長遠之貌魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠鄭玄禮記注曰奮迅也　銑曰總總撙撙攢聚貌膠轕雜亂貌猋駭雲迅言其速也奮亦速也方攘分散貌

駢羅列布鱗以雜沓兮偨初蟻切善作柴傂音豸善作虒參差魚頡而

鳥盱胡剛反　善曰騈猶併也張揖上林賦注曰柴虒不齊也頡盱猶頡頏也　銑曰騈并羅列也偨傂參差不齊整貌頡躍盱翔也言衆神並列前後其行迅疾如魚躍鳥翔也翕許急赫曶忽霍霧集而蒙合兮半散照善作昭爛粲以成章善曰翕赫盛貌曶霍疾貌爾雅曰天氣下地氣不應曰霧霧與蒙同　濟曰翕赫曶霍盛疾貌霧地氣蒙天氣言師衆如蒙霧之合半散照爛謂分布而光明文章也於是乘輿廼登夫鳳凰兮而翳華芝善曰韋昭曰鳳皇為車飾也翳隱也服虔曰華芝蓋也言以華蓋自翳也　濟曰乘輿天子也鳳皇車名翳隱也華芝蓋名駟蒼螭兮六素虬蠖烏郭略蕤爾惟綏灕離虖襂音森五臣作乎修纚所宜反　善曰高唐賦曰乘玉輿兮駟蒼螭上林賦曰乘鏤象六玉虯說文曰虯龍無角者春秋命

歷序曰皇伯駕六龍蠖略蕤綏龍行之貌也灕虖襂纚龍翰下垂之貌也　向曰駟駕也蒼螭蒼龍也素虯白龍也凡稱龍者皆馬也言龍者美之也

帥爾陰閉霅蘇合然陽開善曰晉灼曰帥聚也霅散也文子曰與陰俱閉與陽俱開　良曰帥聚霅散也言聚之則陰閉散之則陽開

騰清霄而軼浮景兮夫何旟余旐兆郅質偈傑之旖於綺旎女氏也善曰張晏曰軼過雲與倒景也服虔曰旖旎從風柔弱貌薛君韓詩章句曰騰乘也浮景流景也神女賦曰夫何神女之妖麗何休公羊傳注曰據疑問所不知者曰何周禮曰鳥隼為旟龜蛇為旐　翰曰清霄天也軼過也浮景倒景也夫何歎美之辭旗上畫鳥曰旟畫龜曰旐郅偈竿之貌

流星旄以電爥五臣作燭兮咸翠蓋而鸞旗善曰言星旄之流如電之光也周書曰樓煩星旄者羽旄也鄭玄曰可以

為旌旗也髙唐賦曰蜺為旌翠為蓋蔡邕獨斷曰天子出前驅有鸞旗者編羽毛列繫幢傍　銑曰旌以旄牛尾為之飾以星文其光如電懸於竿上以屯善作敦萬騎指麾也翠蓋翠羽飾蓋鸞旗畫鸞於旗上

於中營兮方玉車之千乘善曰屯與敦同王逸楚辭注曰屯陳也鄭玄儀禮注曰方併也玉車以玉飾車也　濟曰中營天子營也萬騎千乘言多也聲駍普萌隱以陸離兮輕先疾雷而馺先合遺風善曰廣雅曰陸離參差也方言曰馺馳也郭璞曰馺疾也聖主得賢臣頌曰追奔電逐遺風　向曰駍隱車騎聲也陸離奔馳貌言車騎之速過於疾電馳及遺風也臨髙衍之嵱勇嵷徫兮超紆譎之清澄登椽欒而羾貢天門兮馳閶闔而入凌兢巨矜反　善曰孟康曰衍無崖岸也紆譎曲折也李奇曰嵱音踊嵷

音竦如淳曰崒嵸上下衆多貌服虔曰椽欒甘泉南山也凌兢恐懼貌楚辭曰令帝閽開閶闔而望予王逸曰閶闔天門也　銑曰洭至也崒嵸衆多也椽欒山名閶闔天門名凌兢寒凉處也言衆臨高平之地乃升椽欒而至於天門過閶闔入於寒凉之處也

是時未臻夫甘泉也廼望通天之繹繹善曰蓁與臻同或作轃西京賦曰通天訬以竦峙注曰通天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三十丈望見長安城薛君韓詩章句曰繹繹盛貌　翰曰臻至也繹繹高貌言未至甘泉宮望見通天臺繹繹然高也

下陰潛以慘七敢**懍**來敢切善作廩**兮上洪紛而相錯**善曰慘廩寒貌也　良曰慘懍不明貌言臺高其下潛陰不明其上廣大光彩交錯也

直嶢嶢堯**以造**錯告**天兮厥高慶**羌**而不可乎彌度**杜洛反　善曰七發曰條上造天孔安國

尚書傳曰造至也爾雅曰彌終也言高不可終竟而度量也彌或為疆　濟曰嶢嶢高也造至彌終也言其嶢嶢然至天歎其高不可終竟而度量也**平原唐其壇**徒汗**漫**善作曼**兮列新荑**善作雉**於林薄**善曰鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草也雉夷聲相近子虛賦曰案衍壇曼新雉辛夷也本草辛夷一名辛引廣雅曰草聚生曰薄曼莫旦切　翰曰唐道也壇漫廣大貌新荑香草也言平原廣大之地香草徧列於林薄之間**攢并閭與茇**步末**葀**括**兮紛被**皮義**麗**隸**其亡**五臣作無**鄂**五各反　善曰蒼頡篇曰攢聚也并閭椶也茇葀草名也被麗分散貌也風賦曰被麗披離鄂垠鄂也　銑曰攢植也并閭茇葀皆瑞草名也言此草徧植被麗色於林野無涯際也**崇丘陵之駊**頗**騀**我**兮深溝嶔**苦咸**巖而為谷**善曰蘇林曰駊騀音叵我駊騀高大

貌也嶔巖深貌也　向曰丘陵山之總名駛高也嶔巖旁深貌言山阜之高溝坑之深逴逴五臣作往離宮般班以相燭兮封巒石闕迆巳爾切善作施靡乎連善作延屬之欲反　善曰應劭曰言秦離宮三百武帝復往往修理之也往往作迮迮古文往字也往往言非一也般布也與班同三輔黃圖曰甘泉有石闕觀封巒觀施靡相連貌也鄭玄喪服傳注曰屬連也　濟曰般布燭照也言宮館分布有光色以相照封巒石闕二觀名迆靡相連屬貌於是大廈雲譎波詭摧子罪嗺子水而成觀工奐切　善曰孟康曰言廈屋變巧乃為雲氣水波相譎詭也摧嗺林木崇積貌也言大廈之高而成觀闕也　良曰大廈屋也圖為雲氣水波之文以為詭異摧嗺林木崇積貌言此屋積材之高以成觀闕仰撟善作橋首以高視兮目冥莫見眴縣而無

見善曰王逸楚辭注曰撟舉也與矯同　良曰矯舉也冥眴昏亂也言舉首高望令目昏亂正瀏劉濫以弘惝敞兮指東西之漫漫善曰孟康曰瀏清也服虔曰惝大貌也瀏濫猶言清淨而汎濫也漫漫無涯際之貌也　銑曰瀏濫清淨也弘惝猶高大也言觀其清淨高大指其東西無涯際也徒徊徊以徨徨兮魂魍善本無魂字作魍罔眇眇而昏亂善曰言迷惑也　翰曰徊徨謂心驚昏亂謂迷惑言驚其壯麗令魂魍眇然迷惑也據軨零軒而周流兮忽坱烏朗圠烏黠五臣作軮軋而無垠音銀　善曰韋昭曰軨欄也軒檻板也軨與櫺同周流流行周徧也坱圠廣大貌也鵩鳥賦曰坱圠無垠　向曰據依也軨軒欄檻也軮軋廣大貌言依其欄檻周徧而行廣大無垠畔翠玉樹之青葱兮璧馬犀之璘音隣善作驎㻞

音斌 善曰漢武帝故事曰上起神屋前庭植玉樹珊瑚為枝碧玉為葉壁馬犀言作馬及犀為壁飾也埤蒼曰璘瑞文貌也晉灼曰瑞音幽 向曰翠碧也謂武帝植玉樹於此宮以碧玉為葉青葱玉樹色也又作壁馬犀牛等為飾璘瑞寶物文彩也

金人仡仡魚乙切五臣本有一仡字其承鍾虡巨兮嵌苦咸巖巖其龍鱗善曰孔安國尚書傳曰仡仡壯勇之貌也嵌開張之貌也龍鱗似龍之鱗也嵌火敢切 濟曰仡壯勇貌言壯勇之金人飾以龍文令負鍾虡嵌巖巖皆鱗甲開張貌

揚光曜之燎爚兮垂景炎鹽之炘炘音忻 善曰晉灼曰景大也廣雅曰炘熱也 濟曰景日也炘炘熱氣貌言宮觀華飾揚其光曜燎爚於上日光下照之炘炘然與熱氣同盛

配帝居五臣作宮之懸圃兮象泰壹五臣作太一之威神善曰服虔曰曾城懸圃閬風崑崙之

山三重也天帝神在其上　銑曰懸圃在崑崙山上天
帝所居處也配匹言此宮觀亦可匹之太一天神也居
於紫微宮言此神麗亦取象焉洪臺崛善作掘其獨出兮㮨陟里北極之嶟
嶟七旬切　善曰應劭曰崛特貌也晉灼曰嶟嶟概㮨也爾雅曰北極謂之北辰　銑曰洪大㮨至也言大
臺崛然高出上至北極嶟嶟峻秀貌列宿迺五臣作乃施式之於上榮兮日月繚
經於柍於兩振音真　善曰韋昭曰榮屋翼也服虔曰柍中央也振振屋梠也振音辰　翰曰榮摶風
也柍振屋宇端也言臺高列宿日月皆經歷於此雷鬱律於巖穾烏叫反善作窔兮電
儵忽於牆藩善曰鬱律小聲也上林賦曰巖穾洞房釋名曰穾幽也儵忽疾貌也藩籬也　翰曰
巖穾山之深處也言雷聲小聞於深穾之處電光微見於牆藩之上鬼魅不能自逮兮半

長途而下顛善曰逮及也爾雅曰顛隕也良曰顛墜也言鬼魅至神亦不及其上半途而顛墜

歷倒景而絕飛梁兮浮蠛滅蠓莫孔而撇匹列天善曰張揖曰陵陽子明經曰倒景氣去地四千里如淳郊祀志注曰在日月之上日月返從下照故其景皆倒在下服虔曰浮高貌也晉灼曰飛梁浮道之橋孫炎爾雅注曰蠛蠓蟲小於蚊張揖三蒼注撇拂也　向曰倒景上照也歷浮皆過也撇拂也蠛蠓遊氣也飛梁閣道也言高反出倒景過於遊氣絕出閣道而拂於天也

左欃槍而右玄冥兮前熛匹遥闕而後應門善曰晉灼曰大人賦曰攬欃槍以為旗又曰左玄冥而右黔雷雄擬相如故云爾也熛闕赤色之闕也南方之帝曰赤熛怒應門正門在熛闕之內也應劭曰大人賦注曰欃槍奔星也張揖曰玄冥北方黑帝佐也　翰曰欃槍星名玄冥北方水神名熛赤色造赤闕於南以

象方色應門正門在闕後陰西海與幽都兮涌醴汩于筆以生川善曰如淳曰言闕之高乃蔭西海也山海經曰北海之內有山名曰幽都黑水出焉涌醴醴泉涌出也方言曰汩疾也銑曰汩疾也生成也言闕高蔭於西海幽都醴泉涌出疾流而成川蛟龍連蜷拳於東厓兮白虎敦五臣作屯圉乎崐崘善曰連蜷長曲貌也敦圉盛怒貌也春秋漢含孳曰天一之帝居左青龍右白虎服虔曰象崐崘山在甘泉宮中也敦徒昆切與屯同　濟曰崐崘山天帝所居左青龍右白虎言此中象而為之也覽樛流於高光兮溶勇方皇五臣作彷徨於西清善曰服虔曰高光宮名也晉灼曰樛流猶繚繞樛流高曲之貌也溶盛貌也方皇即彷徨觀名也漢書曰甘泉有高光旁皇旁音傍西清西廂清淨之處也上林賦曰象輿偃蹇於西清　銑曰樛流長遠貌西清

謂西廂清閒處前殿崔巍兮和氏玲瓏五臣作瓏玲　善曰晉灼曰以黃金為壁帶含藍田璧玲瓏明見貌也前殿正殿也諸宮皆有之漢書曰未央宮立前殿　良曰前殿殿名崔巍高也和氏璧也用以飾殿玲瓏光明貌抗善作炕同浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾善曰抗舉也舉浮柱之飛榱言擔宇高峻若神清淨而扶其傾危也毛詩曰君婦莫莫毛萇曰莫莫清淨也　向曰浮柱梁上柱也飛榱椽也言櫓宇高峻若衆神扶持其傾側也莫莫衆多貌閌抗閬閬郎其寥僚廓兮似紫宮之崢嶸善曰閌高也說文曰閬閬高大之貌也寥廓虛靜貌西京賦曰正紫宮於未央表嶢闕於閶闔注曰天有紫微宮王者象之紫微宮門名曰閶闔辛氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名上林賦曰刻削崢嶸司馬彪曰崢嶸深貌也閬音浪　翰曰閌閬

閌背高也寥廓虛靜也言此殿高而虛靜有似紫微宮之高深也崢嶸高深貌駢步田交錯而曼萬衍弋戰兮崣池賄嵲皐隗五賄切五臣作巋巍乎其相嬰善曰西都賦曰遂集乎中圜陳師接屯駢部曲列隊注曰駢猶併也曼衍分布也埤蒼曰崣山長貌嵲隗高貌嬰繞也巋音摧巍五迴切　良曰駢交錯言櫨棟相屬也曼衍分布貌崣巋巍山高長貌言觀與之相嬰繞乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成善曰服虔曰蒙籠膠葛貌混成若自然也雲閣言高連雲也老子曰有物混成　良曰混猶自然也言上下蒙籠與山同體如自然而成曳紅采五臣作虹綵之流離兮颺羊翠氣之宛延善曰言觀之高故紅采翠氣流離宛延於其側也　銑注同宛延長曲貌襲琁室與傾宮兮若登高眇遠亡國五臣作若登高眇而

遠肅乎臨淵善曰服虔曰襲繼也桀作璇室紂作傾宮以此微諫也應劭曰登高望遠當以亡國為戒若臨深淵也晏子春秋曰夏之衰也其王桀作為璇室殷之衰也其王紂作為傾宮濟注同迴猋標肆其碭徒浪切五臣作盪駭兮披披桂椒而鬱移夷楊善曰服虔曰迴猋回風也毛萇詩傳曰肆疾也碭過也廣雅曰駭起也披與披同說文曰鬱木叢生也廣雅曰棠棣移也楊楊樹也言回風碭駭披散桂椒又鬱眾移楊也向注同椒桂香木移楊木名言迴風疾過而鬱起則披拂香鬱茂於移楊也香芬茀房勿以穹隆兮擊薄房陽切五臣作欂櫨力都而將榮善曰言香氣芬茀穹隆而盛乃拂擊薄櫨而及屋榮也說文曰薄櫨柱上枅也薛君韓詩章句曰將辭也良曰穹崇盛也謂香氣盛擊於曲枅與搏風也欂櫨曲枅也薌香呹迭肸許乙以棍平本

批薄結兮聲駍普萌隱而歷鍾善曰薌亦香字也禮記曰燔燎羶薌呹疾也說文曰肸蠁布也根同也批擊也歷鍾經歷至鍾也　銑曰呹肸疾散貌言香氣與風同歷於鍾乃駍隱而發聲排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與芎藭善曰李奇曰鋪門鋪首也言風颺香氣既排玉戶而颺金鋪又發揚蘭蕙與芎藭也　翰曰排開也玉戶玉飾戶也鋪門首也言風開玉戶飋颸發蘭蕙芎藭之氣也芎藭香草也帷五臣有首字弸普萌環宏其拂汨于密兮稍暗暗烏敢而靚靜深善曰弸環風吹帷帳之聲也拂汨鼓動之貌暗深空之貌　向曰弸環聲也拂汨動也稍少也言風擊其帷幔發聲而動少間則闇然深靜也陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴善曰張晏曰聲細不過羽穆然相和也莊子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書曰夔

典樂敎胄子列子曰伯牙善鼓琴　濟曰言風聲清濁之音其細如羽聲穆然相和如夔牙彈琴馬夔舜樂官牙伯牙也皆古之善樂者

般倕垂棄其剞居綺劂居衛兮王爾善作爾投其鉤繩善曰應劭曰剞曲刀也劂曲鑿也尚書曰咨垂汝共工般魯般也爾王爾也西京賦曰命般爾之巧匠注曰般魯般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也淮南子曰魯般以木為鳶而飛之又曰王爾無所錯其剞劂般與班同　濟曰般倕王爾皆古巧人也剞劂刀鑿也鉤曲尺繩以准直言見此奇妙皆投棄不敢為也

雖方征僑與偓佺兮猶彷彿五臣作髣髴其若夢善曰晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻雖使仙人行其上恐遽不識其形觀猶彷彿若夢也鄭玄毛詩箋曰方且也征僑姓征名僑也司馬相如大人賦曰斯征伯喬漢書曰正伯喬並同也餘依晉說列仙傳曰偓佺槐里

采樂父也食松實形體生毛數寸能飛行逮走馬說文曰彷彿相似視不諟也楚辭曰時彷彿以遥見諟即諦字音帝　良曰方且也征僑偓佺皆古仙人名於是事且仙人遊馬亦不識其形狀髣髴如夢中矣

變物化目駭耳回五臣作廻蓋天子穆然珍臺閒閑館琁題玉英蟺音蟬善作蜵蜎於緣蠖烏郭濩胡郭之中善曰蒼頡篇曰駭驚也回謂回皇也應劭曰題頭也榱椽之頭皆以玉飾言其英華相燭也張晏曰蜵蜎蠖濩刻鏤之形也范子曰玉英出藍田孝經援神契曰玉英玉有英華之色蜵音淵　銑曰言宮觀之上彫鏤變化皆驚駭人之耳目也穆然靜默貌謂天子於珍臺閒館之中靜默思祭祀之事琁題以玉飾椽英華相照也蟺蜎蠖濩宮觀深邃之貌惟天所以澄心清魂儲精垂思善作思　善曰鄭玄毛詩箋曰惟思也文子曰澄心清意

言儲蓄精誠冀神垂恩也濟曰言天子澄心清魂儲蓄精誠冀神垂恩也感動五臣感動上有廼字天地逆釐熙三神者善曰服虔曰釐福也韋昭曰逆迎受福釐也三神天地人也良曰逆迎釐福也言感動上下迎福於天地人之神也廼搜逑索偶皐伊之徒冠倫魁能乃來函甘棠之惠善作恩挾東征之意相與齊齋乎陽靈之宮善曰韋昭曰搜擇也逑匹也索求也偶對也應劭曰冠其羣倫魁傑也皐皐繇堯臣也伊伊尹湯臣也毛詩序曰甘棠美邵伯也又曰東山周公東征也韓康伯易注曰洗心曰齋齋側皆切祭天之所故曰陽靈翰注同甘棠詩篇名美邵公化周公東征管蔡功成周業冠冠羣也魁魁傑也言擇取賢人皐伊之徒有魁傑之風者與之同齋於陽靈宮陽靈宮名靡薜荔而為席兮折瓊枝以為

芳噏五臣作吸清雲之流霞善作瑕兮飲若木之露英善曰靡謂偃靡之籍地而為席也楚辭曰折瓊枝以繼佩淮南子曰志厲清雲非夸矜也司馬相如大人賦曰呼吸沆瀣餐朝霞霞或作瑕古字通山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之含露者　良曰若木神木也言吸雲表之霞若木之露以取清潔也集乎禮神之囿登乎頌祇之堂善曰禮神謂祭天也晉灼曰后土歌祭之處也為歌頌以祭地祇　向曰神囿祇堂皆祀神之所作歌頌以祭之建光耀之長旓所交兮昭華覆之威威善曰服虔曰昭明也華覆華蓋也埤蒼曰旓旌旗斿也威猶葳蕤也　翰同善注攀琁璣而下視兮行遊目乎三危善曰漢書曰北斗七星所謂琁璣玉衡楚辭曰忽反顧以遊目尚書曰導黑水至于三危　銑曰琁璣北

斗也三危山名言臺高可攀北斗下視三危山也

陳衆車於東阬苦庚兮肆玉軑犬而下馳善曰同濟注晉灼曰軑車轄也韋昭曰軑徒計切賈逵國語注曰肆恣也楚辭曰齊玉軑而並馳　濟曰東阬東海也玉軑玉飾車軒也言陳列衆車於東海恣其車騎下馳也

漂龍淵而還旋九垠銀兮窺地底而上迴善曰應劭曰龍淵在張掖服虔曰九垠九重也言從東阬下馳遂浮龍淵而繞其九重乃窺地底而上歸也說文曰漂浮也莊子曰千金之珠在九重之淵驪龍頷下廣雅曰垠厓也厓亦重之義也　向曰龍淵劍名言浮龍淵旋經九重之高窺見地底而上歸廻歸也

風從從五臣作漎同音從而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤善曰從從疾也晉灼曰蕤綏也　濟注同言使疾風扶車轄鸞鳳銜纓綏也

梁弱水之濎土挺濴烏挺兮躡

不周之逶於為迆音移善曰服虔曰崑崙之東有弱水渡之若濎濙耳濎濙小水貌字林曰濙絕小水也廣雅曰躡履也山海經曰西海之外有山不合名曰不周逶迆欲平貌也濎吐足切濙音縈　向注同濎濙不流貌逶迆長曲貌想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻宓妃善曰言既臻西極故想王母而上壽乃處好色之敗德故屏除玉女而及宓妃亦以此微諫也山海經曰玉山西王母所居也神異經曰東荒中有大石室東王公居之常與玉女共投壺東京賦曰宓妃攸館神用挺紀楚辭曰迎宓妃於伊洛王逸曰宓妃神女蓋伊洛之水精　銑曰西王母仙女也玉女美女宓妃洛水東神也言至西極想王母上壽乃處好色敗德故屏除美女宓妃也玉女亡無所眺其清矑盧兮宓妃曾不得施其蛾眉善曰服虔曰矑目童子也毛詩曰螓首蛾眉

良注同言屏棄不用無所呈其眉目方攬覽道德之精剛兮侔神明與之爲資善曰晉灼曰等天地之計量也說文曰攬撮持也精剛精微剛强也　翰注同侔法也言撮取道德精微之理法神明以為資用也於是欽柴宗祈燎薰皇天善曰恭敬燔柴尊崇所祈也尚書曰至於岱宗柴應劭曰牲玉之香也　銑曰言恭敬燔柴以尊所求燒牲玉薰天以祭也宗尊也皐搖泰壹五臣本作招搖太一舉洪頤樹靈旗善曰如淳曰招作皐皐挈皐也積柴於挈皐頭置牲玉於其上舉而燒之欲近天也張晏曰招搖太一皆神名搖與遥同也服虔曰洪頤旌名也應劭曰旌旆布也李奇曰欲伐南越告禱太一畫旗樹太一壇上名靈旗以指所伐之國也漢郊祀志元鼎五年秋伐南越告禱太一以牡荊畫幡日月北斗登龍以象太一三星為泰一鏠旗命曰靈旗為兵禱則太史奉以指所

代國向曰招搖太一皆星神名洪頤旌名樵蒸焜善作昆上配藜四施善曰張晏曰配藜披離也言燔燎之盛故樵蒸之光同上而披離四布也周禮曰供祭祀之薪蒸鄭玄曰粗曰薪細曰蒸說文曰昆同也昆或為焜字書曰焜煌火貌　向曰樵蒸炬火也言炬火之光焜然披離施之於四邊也東燭滄海西耀流沙所宜北爣晃幽都南煬移尚丹厓五臣作涯善曰服虔曰丹水之涯也尚書曰弱水餘波入於流沙吳都賦曰開北戶以向日齊南冥於幽都注曰尚書曰宅朔方曰幽都謂日既在北則南冥與幽都同爣與晃音義同方言曰煬炙也　良曰燭燿爣煬皆光照也謂東西南北極遠而照也玄瓚觩虬𨿅力幽秬鬯泔胡敢淡大敢切同濟注善曰張晏曰瓚受五升口徑八寸以大圭為柄用灌鬯觩𨿅其貌也應劭曰泔淡滿也孔安國尚書傳曰黑黍曰秬釀以鬯

草　濟曰瓚酒器以玄玉飾之肸蠁豐融懿懿芬芬炎觩[角翏]器貌秬鬯香酒泔淡滿也

感黃龍兮熛標訛碩麟善曰言秬鬯分布芬芬盛美也肸蠁蜀都賦曰景福肸蠁而興作上林賦曰肸蠁布寫說文曰肸蠁布也韋昭曰碩大也言焱熛熾盛感動神物也字林曰焱火光也說文曰熛火飛也毛萇詩傳曰訛動也　銑注同豐融謂饒衍也懿懿芬芬香氣盛也碩麟遠方地名言感黃龍之瑞動遠方之地也

選巫咸兮叫帝閽開天庭兮延羣神善曰服虔曰令巫祝叫呼天門也山海經曰大荒中有靈山巫咸從此升降王逸楚辭注曰巫咸古神巫也楚辭曰吾令帝閽開兮鄭玄禮記注曰延導也　良曰巫咸古神巫之名帝閽天門也言擇取巫咸令叫開天門以延百神

儐暗烏感藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山善曰張晏曰儐贊也鄭玄周禮注曰接賓

曰僨然謂贊禮者也晻藹衆盛也委積也　銑注同言神僨從衆多下於清壇致以祥瑞穰穰然委積如山也

於是事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈憩棠梨五臣作黎　善曰晉灼曰黃圖無三巒相如傳有封巒觀三巒即封巒觀也漢書曰甘泉有封巒棠梨韋昭曰偈息也　翰曰因事畢謂祭畢也功績既大迴車將歸度三巒山息棠梨館

天閫決兮地垠開八荒協兮萬國諧　善曰鄭玄禮記注曰閫門限也決亦開也言門決以出德澤故八荒萬國俱協諧也　向曰閫限決開也言天地之門開通以出德澤故八荒萬國無不諧和也

登長平兮雷鼓礚苦蓋天聲起兮勇士厲　善曰如淳曰長平坂名在池陽南宇指曰礚大聲也天聲如天之聲言其大也杜預左氏傳注曰厲猛也　濟曰雷鼓六面鼓也礚大也言天子登此坂擊鼓其聲大如雷故

曰天聲也勇士厲謂皆嚴整雲飛揚兮雨滂沛五臣作霶霈于胥德兮麗萬世

善曰言恩澤之多若雲行雨施君臣皆有聖德故華麗至於萬世也毛詩曰于胥樂兮鄭玄曰于於也胥皆也翰曰謂天之恩澤霶霈如雲雨于胥德謂君聖臣賢以德相輔其麗長至於萬世也

亂曰善曰王逸楚辭注曰亂理也所以發理辭指總撮所要也翰注同言重理一賦之意

崇崇圜丘隆隱天兮善曰崇崇高貌也廣雅曰圜丘大壇祭天也銑曰圜丘祭天之壇崇崇隱天言高也

登降峛力爾崺弋爾單燀埢拳垣兮善曰登降上下也峛崺邪道也單大貌埢垣圜貌銑同

增宮參善作嵾差駢步千嵯村何峨兮良曰參差不齊貌嵯峨高也言宮宇駢列而高也

岭零巆營嶙鄰峋旬洞無厓五臣作涯兮善曰埤蒼曰岭巆嶙峋深

無厓之貌　濟曰高深無厓上天之縡載杳旭卉兮善曰縡事也杳深遠也旭卉難知也毛詩曰上天之載無聲無臭　銑曰杳高遠也旭美卉衆也言上天之事高遠故其美衆多也聖皇穆穆信厥對兮徠五臣作來祇善作祇郊禋神所依兮善曰李奇曰對配也能與天相對配也詩曰帝作邦作對言來郊禋而甚敬故為神祇之所依也　良曰聖皇帝也配對祇敬也言能與天相配致敬以奉郊禋故為神祇所依附也徘徊招搖靈棲遲善作迟迡兮善曰招搖猶彷徨也迟迡即棲遲也毛萇詩傳曰棲遲遊息也迟音棲泥大夷切　向曰招搖神名言神靈徘徊而棲遲於此也輝光善作光輝眩燿降厥福兮子子孫孫長無極兮良曰言神祇降福故得子孫無極也

耕藉 善曰臣瓚漢書注曰景帝詔曰朕親耕本以躬親為義藉謂蹈藉之也

藉田賦 善曰臧榮緒晉書曰泰始四年正月丁亥世祖親藉于千畝司空掾潘岳作藉田頌也

潘安仁 善曰臧榮緒晉書曰潘岳字安仁滎陽中牟人總角辯惠摛藻清豔鄉邑稱為奇童弱冠辟司空太尉府舉秀才高步一時為衆所疾然藉田西征咸有舊注以其釋文膚淺引證疏略故並不取焉 翰曰同善注善屬文仕西晉為黄門郎晉武帝時作賦藉者借也借人力理田以奉宗廟示為天下先也

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉于千畝之甸

禮也善曰晉書曰丁亥藉田戊子大赦令為丁未誤也東京賦曰脩帝藉於千畝禮記曰躬耕帝藉天子三推為藉千畝　銑曰伊維也四年武帝四年也千畝天子藉田數也甸郊野之稱也於是乃使甸師清畿野廬埽路封人壝以類宮掌舍設枑音互善曰周禮曰甸師掌帥其屬而耕耨王藉鄭玄曰師猶長也然甸師而為師者避晉景帝諱也周禮曰野廬氏掌達國道路又曰封人掌設王之社壝為畿封而樹之鄭玄曰聚土曰封壝謂壇及堳埒也周禮曰掌社掌王之會同之舍設梐枑再重杜子春讀為梐枑梐枑行馬也　向同善注青壇蔚其嶽立兮翠幕黕丁敢以雲布善曰國語虢文公曰古者王命司空除壇于藉楊脩許昌宮賦曰華殿炳而嶽立鄭玄周禮注曰帷覆上曰幕魏文帝愁霖賦曰玄雲黕其四塞黕黑貌也封禪書曰雲布霧散　濟曰春尚青故用青

壇翠幕也嶽立言高也雲布言廣也蔚黕皆色之深也結崇基之靈址兮啟四塗之廣阼善曰崇基謂壇也於壇四面而為階也說文曰趾基也人曰阼主階也　良曰結構也址壇之基也啟開作階也餘注同沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢劉曰膏腴肥沃也史記曰京師膏壤沃野千里子虛賦曰激水推移史記曰秦孝公壞井田開阡陌風俗通曰南北曰阡東西曰陌東京賦曰周公初基其繩則直毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜也詩曰其直如矢　善曰墳腴平砥魏都賦曰墳衍斥斥鄭玄曰水厓曰墳蜀都賦曰內函要害於膏腴　銑曰砥石也言千畝之田膏壤而平激引河洛之水以灌田阡陌田畔道也言如繩矢之端總五臣作葱犗屆服于縹軛於革兮紺轅綴於黛耜善曰總犗

帝耕之牛也說文曰總帛青色吳都賦曰鯨輩中於羣
犗說文曰犗騬牛也騬以陵切又曰縹帛青白色也轅
軛犂轅軛也鄭玄周禮注曰轅端壓牛領曰軛說文曰
紺深青而揚赤色也鄭玄禮記注曰耜耒之金　向曰
犗牛也軛車軛也耜農器也綴謂置之於　儼儲駕於廛
車也葱縹紺黛皆青色以取東方之象焉
左分侯萬乘之躬履　善曰駕牛儼然在於廛左以待天
子躬親履之耕以儲畜故曰儲駕
也說文曰儼好貌也晉灼漢書曰廛一百畝也然古耕
以耒而今以牛者蓋晉時創制不法於古也　向曰儲
於廛左以向春郊也侯待也萬乘天
子也儲牛以待天子親從耕事　百僚先置位以職
分自上下下具惟命臣　善曰西都賦曰左右庭中朝堂
百僚之位尚書曰百僚師師羽
獵賦曰先置乎白楊之南漢書曰六卿各有徒屬職分
也周易曰自上下下具道大光西京賦曰具惟帝臣鄭

玄儀禮注曰命者加爵服之名　向曰像官也言百官各以位次自一命至九命咸從天子也**襲春服之萋萋兮接游車之轔轔**善曰司馬彪上林賦注曰襲服也禮記曰孟春衣青衣魏都賦曰習步頓以升降御春服而逍遥論語曰春服既成薛君韓詩章句曰萋萋盛也文穎漢書注曰天子出游車九乘毛詩曰有車轔轔　翰曰蓋春衣青故言春服也萋萋色盛貌游車天子從車也言百官皆隨從車而行轔轔車聲**微風生於輕幰**許偃**兮纖埃起於朱輪**善曰幰車幰也釋名曰車幰所以禦熱也吳都賦躍馬疊路朱輪累轍入楊惲書曰朱輪者十人　向曰幰車網也埃細塵也**森奉璋以階列兮望皇軒而肅震**音真善曰森盛貌也毛詩曰奉璋峨峨髦士攸宜階爵之次也爾雅曰震懼也　濟曰森衆盛貌言羣臣皆奉圭璧於階庭位以望天子之車肅然震懼貌

若湛露之晞朝陽兮衆星之拱北辰也善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞毛詩曰晞乾也言露見日而乾以喻諸侯承命而加敬也論語曰為政以德譬如北辰居其所而衆星拱之　向曰言諸侯見於天子肅然如湛露之見日衆星向於北辰於是前驅魚麗屬車鱗萃善曰周禮曰王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅如今導引也東京賦曰鵝鸛魚麗箕張翼舒又左氏傳曰王伐鄭鄭原繁為魚麗之陣東京賦曰屬車九九乘軒並轂又漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其中服故大駕屬車八十一乘子虛賦曰珍怪鳥獸萬端鱗萃　向同善注前言行列如魚鱗之聚也閶闔洞啓參塗方駟善曰洛陽宮舍記曰洛陽有閶闔門西京賦曰旁開三門參塗夷庭羽獵賦曰方馳千駟　銑曰閶闔天門也參塗謂駟馬而行常伯陪乘太僕秉轡善曰尚書

曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任侍中殿下稱制出即陪乘鄭玄周禮注曰陪乘參乘也漢書儀曰漢乘輿大駕儀公卿奉引太僕御也　翰曰常伯官名行則陪王之乘車太僕執御之官也故言秉轡

后妃獻種直龍**稑**六**之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕**善曰周禮曰上春詔王后帥六宮之人而生種稑之種而獻于王鄭司農曰先種後熟謂之種後種先熟謂之稑漢書曰大農令武帝更名大司農孔安國論語注曰撰具也史記曰后稷播殖百穀孔安國尚書傳曰播布也蒼頡篇曰殖種也周禮有挈壺氏周禮曰宮正凡邦之事蹕宮中鄭玄曰正長也宮中之長也鄭司農曰蹕謂止行者清道若今時儆蹕　良曰播殖器謂耒耜之屬也司農撰之挈壺氏掌刻漏軍行即從之餘注同

天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙鏘

苦瑩鎗又行綃悉遙紈九綷七遂縩七大切善曰臧榮緒晉書曰大駕鹵簿有大輦華蓋中

道玉輦大輦也西京賦曰華蓋承宸天畢前驅注曰華蓋星覆北斗王者法而作之禮記曰凡帶必有佩佩玉

有衝牙居中央以前後觸也鏘鎗玉聲也鄭玄禮記注曰綃綺屬也許慎淮南子注曰紈素也漢書班婕妤賦

曰紛綷縩兮紈素聲良曰同善注綃紈薄素練也綷縩衣聲也金根照耀以炯晃古迥

兮龍驤騰驤而沛普會艾善曰司馬彪續漢書曰漢承秦制御為乘輿金根安車立乘文

書輈西京賦曰乃奮翅而騰驤東京賦曰齊龍驤之沛艾綜曰騰驤趣走也沛艾作姿容貌也司馬相如大人

賦曰沛艾赳螑銑曰金根瑞車也龍驤馬之大者騰驤沛艾皆馬行貌表朱玄於离善作離

坎飛青縞胡老於震兌中黃瞱以發暉兮方綵紛其繁會

善曰謂鹵簿之儀車騎旌旗各依方色也表猶標也周易曰離南方之卦也坎者正北方之卦也震者東方也兑正西秋也周禮曰東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黒毛萇詩傳曰縞白色也周禮曰地謂之黄臧榮緒晉書鹵簿曰青立車青安車赤立車赤安車黄立車黄安車白立車白安車黒立車黒安車合十乘並駕駟建旗十二如車色 銑曰同善注言天子行車服旌旗各以方色而引前繁會言盛也

五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒吸**入藥雲罕晻**烏感**藹** 善曰周禮曰王之五路一曰玉路二曰金路三曰象路四曰革路五曰木路又曰掌九旗之物名日月為常蛟龍為旂通帛為旃雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旌臧榮緒晉書曰雲罕車駕駟闟戟闟與鈒音義同蒼頡篇曰藥聚也楚辭曰揚雲霓之晻藹 向曰藹繁也鑾鈴也所以節行步瓊鈒以玉飾鋋也入藥鋋飾也雲罕

幡也晻盛貌簫管嘲知交哳知札以啾子由嘈曹兮鼓鞞步迷硡火橫隱
以砰普萌磕苦蓋反善曰東都賦曰陳金石絲竹鄭玄曰竹簫管也楚辭曰鶤雞嘲哳而悲鳴蒼頡
篇曰啾衆聲也東京賦曰奏嚴鼓之嘈囋綜曰嘈囋鼓
聲也周禮曰鐘師掌鞞鄭玄曰擊鞞以和樂字林曰鞞
小鼓也鞞與鼙同硡與訇音義同字書曰砰大聲也字
指曰磕大聲也　向曰嘲哳竹聲硡隱砰磕革聲也
筍悉尹虡巨嶷以軒翥兮洪鐘越乎區外善曰西京賦曰洪鐘萬鈞猛虡
趪趪注曰縣鐘格曰筍植曰虡西京賦曰鳳騫翥於甍
標騫音軒楚辭曰鳳騫而飛說文騫飛貌也天子之行
擊左右鐘東都賦曰鑾華鐘尚書大傳曰天子左五鐘
天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應　濟曰筍虡以猛獸
為飾也軒翥猛獸貌洪大也震震真填填真塵騖務連天
言大鐘踰越在區宇之外

以幸乎藉田（善曰震震盛也郭璞爾雅注曰闐闐羣行聲也東觀漢記曰王邑旗幟蔽野埃塵連天鶩或為霧非也　良曰震震車馬聲也填填車馬衆貌鶩上也言塵上連天幸於藉田之所）蟬晃（古迴）頻以灼灼兮碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦（善曰降謂臨幸也應劭漢官儀曰天子東耕之田天子升壇上空無祭天子耕於壇舉耒三推而已論語曰長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耜廣五寸二耜為耦王逸楚辭注曰撫持也　向曰蟬晃侍中服也碧玉也謂羣臣珥蟬執玉者衆也灼灼芊芊蟬玉之色也言似夜光之璧出於璞繁茂之松依於山言光彩茂盛也　銑曰撫執也謂天子下壇執耦也二耜為耦也）坻（五臣作游）場梁屢洪縻（忙皮）在手（善曰方言曰坻場也蚍蜉犁鼠之場

謂之坻場浮壤之名也音傷說文曰縻牛轡也翰曰場壤也言天子游步於壤塵染於土以執洪縻也縻牛轡也

三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

善曰東京賦曰躬三推於天田禮記曰躬耕帝藉天子三推國語虢文公曰王耕一墢班三之庶人終于千畝韋昭曰一墢一耜之墢也班次也三之下各三其上王一公三卿九大夫二十七庶人盡耕也既云以牛而又言推者蓋法古成文不可以文而害實也墢扶發切然國語與禮記不同而潘雜用之禮記曰帝藉三公五推卿諸侯九推　濟注同言貴賤以班也

于斯時也居靡都鄙民

五臣作人

無華裔

善曰左傳孔子曰裔不謀夏夷不亂華王肅家語注曰裔邊裔也　良曰藉田之時都鄙華裔士女咸至其所

長知丈幼

雜遝徒荅以交集士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髫大聊總

鬐善作髮 善曰雜遝衆多貌也頒斌相雜之貌也爾雅曰戾至也老子曰被褐而懷玉杜預左氏傳注曰振震也說文曰褐者粗衣也爾雅曰被謂之裾郭璞曰衣後裾也裾音劫魏志毛玠曰臣垂髫執簡埤蒼曰髫髦也毛詩曰總角之宴毛玠曰總角結髮也向曰言少長咸至也雜遝衆多貌頒斌分布也

躡踵側肩掎居蟻裳連袂善作襼黃塵為之四合兮陽光為之潛翳

善曰說文曰躡追也躡其踵所以為追逐也聲類曰踵足根也史記馮驩曰夫朝趨市者側肩爭門而入賈逵國語注曰從後牽曰掎方言曰複襦江湖之間或謂之襼襼郭璞方言注曰襼即袂字也說文曰袂袖也山陽公載記曰賈詡鳴鼓雷震黃塵蔽天西都賦曰紅塵四合 濟曰言衆多奔競或躡腳連袂以致塵埃翳於光景

動容發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳烏侯吟乎聖世

善曰列子曰一里老幼喜躍抃儛西都賦曰采遊童之
歡謠劉子曰昔堯理天下五十年不知天下治歟亂歟
堯乃微服遊於康衢聞兒童謠曰立我蒸人莫匪爾極
不識不知順帝之則虞立壽王騾騎論功曰遊童牧竪
詠德謳吟　向曰言觀者皆動其容儀
發音贊美抃舞衢路歌詠聖德也

情欣樂乎　善作於

昬作兮慮盡力乎樹埶　善曰西京賦曰何必昬於作勞
邪嬴優而足恃尚書曰不昬作勞
勞韓詩外傳曰子路治蒲孔子曰我入其境田疇甚易
草萊甚辟故其人盡力也周禮曰正月之吉頒職事二
曰樹埶鄭玄毛詩箋曰埶猶樹也　翰曰昬彊
也言人皆勸勉而作思慮盡力於種埶之事

靡推　善作誰

督而常勤兮莫之課而自勵　善作厲　善曰說文曰
誰何也謂責問之也字
書曰督察也王逸楚辭注曰課試也　向曰靡無督
責也言無人責罰人自勤勞不為程課人自勉勵

躬

先勞以悅使兮豈嚴刑而猛制哉善曰周易曰說以使人人忘其勞史記曰秦繁法嚴刑而天下振　向曰言天子躬先人勞人自悅使豈為嚴刑猛制以威之哉言不示也有邑老田父或進而稱曰蓋損益隨時理有常然善曰周易曰損益盈虛與時偕行又曰隨時之義大矣哉晏子春秋曰物有必至事有常然古之道也　向曰言耕則益不耕則損故云隨時高以下為基民以食為天善曰老子曰貴必以賤為本高必以下為基漢書酈食其曰王者以人為天而民以食為天　銑注同正其末者端其本善其後者慎其先善曰言治國之道以商為末而農為本以貨為後而食為先陸賈新語注曰治末者調其本李奇漢書注曰本農也末賈也漢書詔曰農天下之本也而人或不務本而事末故生不遂禮記曰善終者知

始尚書大傳曰八政何以先食傳曰食者萬物之始人事之本也故八政先食 向曰末謂商賈本謂農田也言理人之道後其寶貨先於穀食也 夫九土之宜弗任四人之務不一 善作壹 善曰國語展禽曰共工氏之子曰后土能平九土韋昭曰九土九州之土尚書曰禹別九州任土作貢管子曰士農工商四民者國之正民也孔安國尚書傳曰一專一也 翰曰不任謂不以地宜貢賦也四人謂士農工商不一不單脩其一業也 野有菜蔬之色朝靡代耕之秩 善曰禮記曰三年耕必有一年食雖有凶旱水溢人無菜色又曰夫祿足以代其耕 銑曰菜蔬之色謂年飢也靡無也言年飢則朝無秩祿也 無儲稸 蓄 以虞災徒望歲以自畢 善作必 善曰言無儲稸以度荒災空自必望於歲也崔寔四民月令曰十月五穀既登家有儲稸禮記曰國無九年之蓄曰不足

韋昭曰虞度也左傳王曰余一人閔馬如農夫之望歲
也　向曰儲稸謂倉廪也虞備也言無倉廪以備凶災
徒望歲之　三季之衰皆此物也　善曰國語郭偃曰夫三
空絕也　季王之亡宜也韋昭曰
季末也三季王桀紂幽王也　良曰此物
謂農也言三季衰亡皆不修農之過也　今聖上昧旦
丕顯夕惕若慄圖匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之
恤　善曰東京賦曰昧旦丕顯後世猶怠左氏傳鼎之銘
曰昧旦丕顯後世猶怠周易曰君子夕惕若厲爾雅
曰慄懼也言常節約以戒不虞故圖之者必於豐般禦
儉者在於奢逸也廣雅曰儉少也尚書曰欽哉欽哉惟
刑之恤哉　翰曰聖上君也丕大也言我君昧旦思大
明至於夕惕常懷驚懼以憂於人也圖謀匱之也謂謀
乏之防儉於豐逸之時欽敬恤
憂也敬哉所憂者惟穀也　展三時之弘務致倉廪於

盈溢固堯湯之用心而存救之要術也善曰國語號文公曰三時務農一時講武韋昭曰三時春夏秋也管子曰倉廩實則知禮節蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩漢書董仲舒對策曰陛下親耕藉田以為農先此亦堯舜之用心也　銑曰言能三時為農以致倉廩充實謂堯湯遭水旱百姓不飢者為用心於農以存救人之術也若乃廟祧土堯有事祝宗諏作侯日簠甫簋普淖汝教則此之自實縮鬯蕭茅又於五臣無於字是乎出善曰廟祧東京賦曰躬追養於宗祧禮記曰遠廟為祧又曰宗祝在廟鄭玄曰宗宗人也祝接神者也毛詩箋曰后稷既為郊祀之酒則諏謀其日應劭漢書注曰諏謀也周禮曰舍人凡祭祀共簠簋實之陳之儀禮曰孝孫某敢用嘉薦鄭玄曰普淖黍稷也普大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號左氏傳曰爾貢

苞茅不入王祭不供無以縮酒周禮曰鬯人釀秬以為酒又曰甸師祭祀供蕭茅杜子春曰蕭香蒿也鄭玄曰既薦然後爇蕭合馨香茅以縮酒國語曰上帝之粢盛於是乎出　向注同言謀事於宗廟簠簋豐溢德能大和亦因藉田而致殷實縮縮酒茅鬯蕭茅皆香草也言亦出於藉田之中

黍稷馨香旨酒嘉栗宜其民和善作人和年登而神降之吉也善曰左氏傳季良曰奉酒醴以告曰嘉栗旨酒謂其上下皆有嘉德而無違心所謂馨香無讒慝杜預曰栗敬謹也左氏傳季良曰奉粢盛以告曰絜粢豐盛謂其三時不害而人和年豐也鄭玄周禮注曰登成也左傳曰致其禋祀於是乎人和而神降之福　向曰旨美也汾酒告神曰嘉栗言祭禮豐盛必當人和歲豐神降之吉祥也

古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈

也善曰孝經曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝夫聖人之德又何以加於孝乎漢書曰人有生之最靈者也濟曰靈善也言孝者是天地之性人之所善也昔者明王以孝理善作治天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道善曰孝經子曰昔者明王之以孝理天下也論語曰其或繼周者雖百世可知也鄭玄毛詩箋曰光明也斯道謂孝道也　良曰鮮少也言明聖之君以孝理天下繼之者少逮及也及我天子實光此孝道也儀刑五臣作形孚于萬國愛敬盡於祖考善曰毛詩曰儀刑文王萬邦作孚毛萇曰孚信也孝經子愛敬盡於事親而德教加於百姓　銑曰形見孚信也言以禮儀見信於萬國盡愛敬之道於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足

百姓所以固本也善曰尚書大傳曰王者躬耕所以供粢盛五經要義曰天子耤田千畝所以先百姓而致孝敬也西京賦曰勸稽於原陸論語曰百姓足君孰與不足尚書曰人惟邦本本固邦寧何晏論語注曰本基也向曰祭以致孝農以固本能本而孝盛德大業至矣哉善曰周易曰盛德大業至矣哉翰曰能崇農祭之道其盛德大業可謂至也此一役也而二美具五臣作顯焉善曰一役謂耤田也二美謂能本而孝也左氏傳陰飴甥曰此一役也秦可以霸向注同二美謂粢盛豐百姓足也不亦遠乎不亦重乎善曰論語文也向曰言遠重之至也敢作頌曰思樂甸畿薄採其茅五臣作芳善曰茅即上甸師之所供者毛詩曰思樂泮水薄採其芹毛萇曰薄辭也良曰思樂甸畿詩頌篇所以美王之親耕大君戾止

言耤其農善曰周易曰大君有命毛詩曰魯侯戾止言觀其旂毛萇曰戾來也止至也　向曰謂天子至止以崇耤田也其農三推萬方以祗音脂　善曰禮記曰耕耤然後諸侯知所以敬爾雅曰祗敬也　濟曰言天子崇三推之禮萬方敬而從勸耨奴豆我公田實及我私善曰鄭玄周禮注曰耨耘耔也毛詩曰雨我公田遂及我私　濟曰耨除草也公田謂十畝田也我私謂粢盛之實我簠斯盛我簋斯齊五臣作粢　善曰禮記曰天子耤田以事天地山川以為齊盛毛萇詩傳曰器實曰齊在器曰盛齊音資　良曰在器曰盛器實曰粢我倉如陵我庾如坻善曰毛詩曰我倉既盈我庾惟億又曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也坻水中高地　濟曰陵坻皆小山也庾瓦器也言倉庾之多如山焉念茲在茲永言孝思善曰言念此黍稷在

此祭祀也尚書曰念茲在茲毛詩曰永言孝思　銑曰言念此藉田在於孝敬永長也謂長言孝思之道也

民力普存祝史正辭善曰左氏傳季良曰上思利人忠也祝史正辭信也故奉牲以告曰博碩肥腯謂人力之普存也　良同善注

神祇攸歆逸豫無期善曰左氏傳楚子曰能歆神人杜預曰歆享也毛詩曰爾公爾侯逸豫無期　向曰言神祇所歆享降逸豫之福無限也

一人有慶兆民賴之善曰尚書曰一人有慶兆民賴之　銑曰慶善也賴蒙也言天子有善德天下之人皆蒙之也

畋獵鄭玄禮記注曰田者所以供祭祀庖廚之用王制云天子諸侯無事則歲三田馬融曰取獸曰田

子虛賦

司馬長卿善曰漢書曰司馬相如少好讀書為武騎常侍後拜文園令病卒　向曰

漢書云司馬相如字長卿蜀郡人也少好學景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨歸成都久之後蜀人楊得意侍武帝嘗讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此諸侯之事不足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也欲明天子之義故假設此三人為辭以諷

楚使子虛使於齊五臣再有齊字王悉發五臣有境內之士備五字車騎五臣有之眾字與使者出畋善曰司馬彪曰畋獵也家語曰孔子在齊齊侯出畋本或云境內之士備

車騎之衆非也向曰使者謂子虛也餘同善注畋罷子虛過奼五臣作詫烏五臣作焉有先生善曰張揖曰奼誇也丑亞切字當作詫向曰言獵罷之後子虛過為誇誕于齊亡五臣亡字上有而字是公存焉坐定烏五臣作焉有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲夸五臣作夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢謨之事也善曰張揖曰楚藪也在南郡華容縣廣雅曰僕謂附著於人然自卑之稱也銑曰烏有先生及亡是公俱在故相與坐定將有問焉向曰先生問子虛與齊王畋樂乎然則何樂言獲少不應至樂子虛對先生云謂齊王誇車騎僕所樂者對楚雲夢之事曰可得聞乎子虛曰可王車駕五臣作駕車

千乘選徒萬騎畋於海濱善曰郭璞曰濱涯也　良曰先生問子虛可得聞雲夢之事乎　濟曰王齊王也齊近海故言海濱濱涯也列卒滿澤罘網彌山善曰郭璞曰彌覆也鄭玄禮記注曰獸罟曰罘紘罘之網也　翰曰謂行列士卒也言布罘網覆于山也掩兔轔力刃鹿射麋脚麟騖於鹽浦割鮮染輪善曰司馬彪曰轔轢也音吝韋昭曰脚謂持其脚也鄭玄毛詩箋曰掩覆也張揖曰海水之厓多出鹽也李奇曰鮮生也染擩也切生肉擩車輪鹽而食之也擩揾也擩而緣切揾一損切　向曰兔鹿麋麟皆獸名掩謂以網掩之轔猶車輾也騖馳也海出鹽故言鹽浦鮮牲也謂割牲之血染於車輪也射中獲多矜而自功善曰郭璞曰伐其功也鄭玄禮記注曰矜自尊大也　良曰言得獸之多自矜其功也顧謂僕曰楚亦有平原

廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎善曰郭璞曰與猶如也　銑曰顧謂齊王顧子虛而問云楚有遊獵之處如此乎孰誰也問楚王之獵與寡人誰勝也僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也又焉足以言其外澤五臣有者字乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆憶俱岪房勿鬱隆崇

峯崒岑崟吟參差日月蔽虧善曰郭璞曰下卑謙也廣雅曰鄙小也覽於有無謂或有所見或復無也郭璞曰特獨也隆崇竦起也嵂音佛張揖曰高山維蔽日月虧缺半見也　濟曰子虛稱臣於齊王也鄙陋也言我楚之鄙陋人有幸得宿衛時從君遊觀後園之有無且猶未徧安足知山澤之多乎言不知也　良曰唯唯應敬之辭　向曰言山之詰屈高峻擁蔽日月也交錯糾紛上干青雲罷疲池陂婆陁駞下屬江河善曰郭璞曰言相樛結而峻絕也孔安國尚書傳曰干犯也郭璞曰言旁頹也屬連也文穎曰南方無河也冀州凡水大小皆謂之河詩賦通方言耳晉灼曰文章假借協陁之韻也　翰曰言山勢樛結峻絕干觸青雲也罷池旁頹貌陂陁寬廣貌言此山旁頹寬廣下連江河也其土則丹青赭堊惡雌黃白坿錫碧金銀衆色

炫燿照爛龍鱗善曰張揖曰丹丹砂也青青雘也赭赤土也堊白土也蘇林曰白坿白石英也

高誘淮南子注曰碧青石也郭璞曰如龍之鱗彩也

向同善注雌黃白坿石英也錫白臘碧青玉俱生於地

故云土也言眾物顏色相照爛然如龍鱗也其石則赤玉玫瑰琳瑉旻昆吾

瑊箴功勒玄厲碝而兗石碔砆善曰張揖曰琳珠也瑉者石之次玉者昆吾山名出

美金尸子曰昆吾之金晉灼曰玫瑰火齊珠也郭璞曰

昧玉名張揖曰瑊功石之次玉者玄厲黑石可用磨也

如淳曰瑊音緘張揖曰碝石碔砆皆石之次玉者碝石

白者如水半有赤色碔砆赤地白采蔥蘢白黑不分管

子曰陰山碝珉戰國策曰白骨疑象碔

砆類玉銑注同言生於石故云石也其東則有蕙圃

衡蘭茝昌待切善作芷若射夜干善無射干字穹窮菖蒲江離蘪蕪

諸柘巴苴子餘反　善曰張揖曰蕙圃蕙草之圃也蘅杜蘅也其狀若葵其臭如蘪蕪芷白芷也若杜若也司馬彪曰芎藭似藁本薛綜西京賦注曰蘭香草也茈若下或有射干非張揖曰江離香草也蘪蕪蘄芷也似蛇牀而香諸柘甘柘也郭璞曰江離似水薺文穎曰巴苴草名一名巴蕉　良曰圃園屬餘皆香草名

其南則有平原廣澤登降陁羊爾靡案弋戰衍壇徒贊曼莫幹緣以大江限以巫山善曰司馬彪曰壇曼平博也張揖曰巫山在南郡巫縣　向曰陁靡邪長貌案衍穴下也壇曼平寬貌言原澤上下邪長或穴下或寬平緣於大江以巫山為限畔也其高燥蘇報則生葴之林菥斯苞皮表荔隸薛莎蘇和青薠音煩　善曰張揖曰葴馬藍也菥似燕麥也苞藨也荔馬荔也蘇林曰菥斯歷切藨皮表切張揖曰薛藾蒿也莎蒿侯也青薠似莎而大

生江湖鴈所食向曰高燥謂高原也餘皆草名

其埤（畀）濕則生藏莨（落唐）蒹葭東薔彫胡蓮藕菰（孤善作觚）蘆菴（淹）閭軒于衆物居之不可勝圖

善曰郭璞曰藏莨草名中牛馬芻張揖曰蒹荻葭蘆也埤音婢莨音郎張揖曰東薔實可食彫胡菰米也蓮荷之實也其根藕張晏曰觚盧扈魯也菴閭蒿也子可醫疾軒于蕕草也生水中揚州有之蕕音猶郭璞曰圖畫也　良曰埤濕下濕之地餘草名言衆草不可圖畫其象

其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅（巨）石白沙

善曰郭璞曰波抑揚也應劭曰芙蓉蓮花也　濟曰清池池名激水謂其波激揚也芙蓉菱華水草名鉅大也言水下有砂石也

其中則有靈龜蛟鼉（陁）瑇瑁鼊黿

善曰張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠也

銑曰皆水蟲也言池中有之其北則有陰林巨善作其樹楩枏南豫樟桂椒木蘭檗卜革離朱楊櫨側加梨梬郢栗橘柚芬芳善曰服虔曰陰林山北之林也尸子曰水積則生吞舟之魚土積則生楩枏豫章本或林下有巨字樹下有則字非也郭璞曰木蘭皮辛可食張揖曰檗皮可染者離山梨也郭璞曰朱楊赤莖柳也有蓋山之國有樹赤皮幹名曰朱木楊柳也張揖曰櫨似梨而甘也梬梬棗也說文曰梬棗似柹而小名曰㮕而兗切蘇林曰梬音郢都之郢然諸說雖殊而木一也今依蘇音銑曰巨大也餘皆果木名芬芳香氣也其上則有五臣有赤猿玃猱四字鵷鶵孔鸞騰遠射夜干善曰張揖曰孔孔雀也鸞鸞鳥也射干似狐能緣木服虔曰騰遠獸名也向曰上謂林木之上也鵷鶵孔鸞皆鳥名騰遠射干皆猿類善緣木也其下則

有白虎玄豹蟃萬蜒以戰貙丑朱豻五安反 善曰郭璞曰蟃蜒大獸似貍長百尋貙似貍而大豻胡地野犬也似狐而小山海經曰烏鼠同穴之山其上多白虎又曰幽都之山其上有玄豹郭璞曰黑豹也 翰曰下謂林木之下餘皆猛獸名於是乎乃使專善作剸諸之倫手格此獸善曰左氏傳曰吳公子光享王鱄諸賓劒於魚中以進抽劒刺王遂殺闔閭 向曰專諸勇士也格擊也手格謂空手擊之楚王乃駕馴駮補角之駟乘彫玉之輿靡魚須之橈女教旃曳明月之珠旗善曰張揖曰馴擾也駮如馬白身黑尾一角鋸牙食虎豹擾而駕之以當駟馬也郭璞曰刻玉以飾車也張揖曰以魚須為旃柄驅馳逐獸也橈靡也以明月珠綴飾旗也孝經援神契曰蛟珠旗宋均曰蛟魚之珠有光耀可以飾旗 銑曰馴養駮獸名魚須竿也

旗亦旗也橈弱也言楚王養此獸以當駟馬靡曳皆執持之貌**建干將之雄戟左烏號之彫弓**善曰張揖曰干將韓王劍師也雄戟胡中有鉅者干將所造也史記趙良曰屈盧之勁矛干將之雄戟鉅音巨張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍髯髯拔墮黃帝弓臣下抱弓而號名烏號也郭璞曰彫畫也　向曰建立也彫畫為文彩也左者佩之於左畔**右夏服之勁箭**善曰服虔曰服盛箭器也夏后氏之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服故曰夏服也　良曰其箭利故云勁右謂右邊佩之**陽子驂乘孅**五臣作纖**阿為御案節未舒即陵**五臣作凌**狡獸**善曰張揖曰陽子伯樂字也秦繆公臣姓孫名陽郭璞曰孅阿古之善御者孅音纖楚辭曰孅阿不御馬司馬彪曰案節行得節未舒馬足未舒也狡獸狡健之獸也天文志曰案節徐行服虔曰謂行遲也　銑曰陽子則孫陽

也皆古之善御者棄節謂節馬足也未舒猶未馳也言馬足未馳已凌轢狡徤之獸也

蹵蛩蛩轔力刃距虛軼野馬轊衛騊陶善作駼音塗善曰張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距虛似蠃而小說苑孔子曰蛩蛩距虛見人將來必負蟨以走二獸者非性心愛蟨也爲得甘草而貴之故也張揖曰軼過也野馬似馬而小海外經曰北海內有獸狀如馬名騊駼郭璞曰轊車軸頭也軼轊言車之疾能過野馬及騊駼也軼不言車轊不言過互文也向曰蹵轔轊皆蹴踏也餘皆獸名

乘遺風射游騏儵式六胂式刃倩猜練浰力見雷動猋至星流霆擊善曰張揖曰遺風千里馬也呂氏春秋曰遺風之乘爾雅曰嶲如馬一角不角者騏嶲音攜張揖曰皆疾貌也倩千見切浰音練郭璞曰霆劈靂　濟曰遺風千里馬名游騏天上獸儵胂倩浰奔逐之貌雷動猋至星流霆擊言車騎擊射迅疾也

弓不虛發中必決眦〔五臣作眥〕洞胸達掖絕乎心繫〔系〕獲若雨〔于具〕獸揜草蔽地善曰李奇曰射之巧妙決於目眦說文曰眥目匡也眦眥俱同張揖曰左射之貫胸通右髃中心絕系也說文曰髃肩前也五口切一音五俱切毛萇詩傳曰揜覆也良曰眥目也言射者不虛發弓必決目洞胸掖絕心系也獲若雨獸言所殺既多如天之雨獸以激揜其地焉於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼〔古堯〕谻〔劇〕受詘〔音屈五臣作誳〕善曰王逸楚辭注曰弭案也郭璞曰谻疲極也司馬彪曰徼谻遮其倦者受屈取其力屈也銑曰弭節安志也徘徊翱翔容與謂自得也言王安志自得覽幽深之林觀壯士之奮怒猛獸恐懼邀遮倦者而取之谻倦也殫覩衆物之變

態善曰郭璞曰殫盡也變態姿貌也向曰殫盡謂盡觀衆獸驚變之態於是鄭女曼姬善曰如淳曰鄭女夏姬也曼姬楚武王夫人鄧曼也向曰鄭女鄭國之女曼謂容色曼澤也被阿緆錫揄五臣作投紵縞善曰張揖曰阿細繒也緆細布也揄曳也司馬彪曰縞細繒也列子曰鄭衛之處子衣阿緆戰國策魯連曰君後宮皆衣紵縞銑曰阿緆細布投空引也紵縞繒也雜纖羅垂霧縠善曰司馬彪曰纖細也張揖曰縠細如霧垂以為裳也神女賦曰動霧縠以徐步良曰雜謂錯雜纖細也霧縠其細如霧垂之為裳也襞必亦積積褰縐側救反紆徐委曲鬱橈谿谷善曰張揖曰襞積簡齰也褰縮也縐戴也其縐中文理茀鬱有似於谿谷也齰許白切向曰襞積褰縐縫緻貌紆徐委曲裙下垂貌鬱橈謂文理茀鬱然有似谿谷之狀紛紛裶裶音非五臣作紛紛霏霏

揚袘(以示)戌(卹)削 善曰郭璞曰衯衯裶裶皆衣長貌也張揖曰揚舉也袘衣袖也戌削裁制貌也袘(弋尓切)翰同善注 蜚(五臣作飛)纖(思兼)垂髾(色交)扶輿猗(於綺切五臣作倚)(五)靡翕呷(呼甲)萃(翠)蔡下靡(五臣作摩)蘭蕙上拂羽蓋 善曰司馬彪曰纖袿飾也髾燕尾也纖與燕尾皆婦人袿衣之飾也蜚古飛字也張揖曰扶持車輿相隨也翕呷衣起張也萃蔡衣聲也垂髾飛纖飄揚上下故或摩蘭蕙或拂羽蓋 銑曰髾帶也言美人等被麗服扶楚王之輿倚靡相隨貌 錯翡翠之威蕤繆(了)繞玉綏眇眇忽忽若神仙(善無仙字)之髣髴 善曰張揖曰錯其羽毛以為首飾也楚王車之綏以玉飾之也郭璞曰綏登車所執言手纏絞之郭璞曰言其容飾奇豔非世所見也西都賦俯仰如神戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛黑立于衢閭非知而見之者

以為神　濟曰言以翠羽為首飾葳蕤羽毛貌玉綏謂以玉飾綏綏者執以登車繆繞綏長貌眇眇忽忽猶非人所常見髣髴然若神仙於是乃相與獠良照於蕙圃媻盤姍蘇寒勃窣蘇骨而上乎金隄善曰說文曰獠獵也韋昭曰媻姍勃窣匍匐上也司馬彪曰金隄隄名也　向曰獠獵也言與美人同獵於蕙圃媻姍勃窣美人上隄貌揜翡翠射鵕俊鸃儀微矰曾出孅五臣作纖繳之藥施弋白鵠連駕鵞善作鴐鵝雙鶬下玄鶴加善曰方言曰揜取也許慎淮南子注曰鵕鸃鷩雉也周禮曰矰矢也鄭玄曰結繳於矢謂之矰矰高也說文曰繳生絲縷也言既弋白鵠而因連駕鵞也列子曰蒲且子連雙鶬於青雲之上爾雅鶬麋鴰也人曰下落也戰國策臣能虛發而下鳥高誘淮南子注曰加制也戰國策莊辛曰黃鵠不知射者脩矰繳將加己也　翰

曰搫謂網取禽也翡翠鵔鸃皆鳥名矰弋矢也繳射綸也駕鵞雙鶬玄鶴皆鳥名連加謂以射綸罥也

怠而後發游於清池善曰郭璞曰怠倦也　向注同言獵士疲倦後發游樂於清池浮文鷁揚旌栧翊祭張翠帷建羽蓋善曰張揖曰析羽為旌建於船上也郭璞曰栧船舷樹旌於上栧依郭說翠帷羽蓋謂以翠羽飾帷蓋也郭璞曰施之船上也張揖曰鷁水鳥也畫於船首故曰文鷁也揚舉也栧楫也帷蓋皆翠羽飾之取其輕也網善作罔瑇瑁鉤紫貝善曰郭璞曰紫貝紫質黑文也東京賦曰瑇瑁不簇注曰瑇瑁珍名不簇不又簇取之為器也西京賦曰摭紫貝注曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝　銑曰瑇瑁紫貝皆水蟲也言以網鉤取之樅楚江金鼓吹鳴籟榜方孟人歌聲流喝於邁反　善曰韋昭曰樅擊也郭璞曰金鼓鉦也月令曰命榜人榜人船長也

主唱聲而歌者也郭璞曰聲喝言悲嘶也喝一介切嘶蘇奚切　良曰唱列籟簫也榜人船人也言擊鼓吹簫興船人歌合故具聲流列水蟲駭波鴻沸普蓋涌泉起奔物善作揚會善曰郭璞曰魚龜躍濤浪作暴溢激相鼓薄也溢普頓切濟曰水蟲魚鼈之屬也駭驚也波鴻水鳥也沸猶亂飛也奔物謂急波也言涌泉騰起與波相會合也礧五臣作磊力對切石相擊硠硠礚礚苦蓋反　銑曰言轉石相擊而為聲若雷霆之聲聞乎數百里之外將息獠良照者擊靈鼓起烽燧車案行胡郎騎就隊大內纚所綺乎淫淫般盤乎裔裔善曰文穎曰靈鼓六面鼓應劭曰按次第也左氏傳注曰隊部也司馬彪曰皆行貌也　向曰謂轉石聲似雷霆也聞數百里之外言聲遠也　翰曰言將息獵者必擊鼓起烽火以招士卒

也車兵車也言車騎各案次第以為行隊於是楚王乃纚行般迴也淫淫裔裔部伍分列之貌登雲陽五臣作陽雲之臺善曰孟康曰雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽翰曰陽雲臺則高唐觀言高出雲之陽故以名怕五臣作泊蒲各切乎無為憺五臣作憺徒濫切乎自持勺知略藥略之和具而後御之善曰郭璞曰養神氣也老子曰我獨怕然而未兆說文怕無為也廣雅曰憺怕靜也神女賦曰頳薄怒以自持憺與澹同怕與泊同服虔曰具美也或以勺藥調食也文穎曰五味之和也晉灼曰南都賦曰歸鴈鳴鵽香稻鮮魚以為芍藥酸恬滋味百種十名之說是也服氏一說以芍藥為藥名或者因說今之煮馬肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說以芍藥為調和之意枚乘七發曰勺藥之醬然則調和之言於義為得銑注同言以無為之道靜而自持芍藥調和也謂

具五味而後食之御食也不若大王終日馳騁曽不下輿脟力轉割輪焠七內自以為娛臣竊觀之齊殆不如善曰韋昭曰焠謂割鮮焠輪也郭璞曰焠染也毛萇詩傳曰殆近也　翰曰不若不如也言楚王雖獵則以無為自持具五味而食豈如大王終日馳獵曽不下輿以脟割野食而為娛樂臣竊觀齊近不如楚矣於是齊王無以應僕也

烏五臣作焉有先生曰是何言之過也足下不遠千里來貺齊國善曰郭璞曰言有惠賜也戰國策秦王謂蘇秦曰令先生不遠千里而庭教髙誘曰不以千里之道為遠　濟曰是何言之過也謂責子虛以遊獵之事對齊王也足下者烏有先生稱子虛也貺惠賜也言足下不以千里為遠而來惠貺齊國也王悉發境内之士備車騎之衆與使

者出畋五臣作田乃欲勠力致獲以娛左右何名為夸哉問
楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也五臣無也
字 善曰家語曰越悉起境内之士三千人助吳晉灼
曰謙不斥言故云左右言使者左右也國語曰勠力一
心賈逵曰勠并力也春秋考異郵曰後雖殊世風烈猶
合於持方宋均曰持方受命者名先生謂子虛也張晏
曰願聞先賢之遺談美論也 銑曰勠力并力也左右
謂使者左右譏不斥言言齊王欲以車騎與使者出田
欲并力致獲以娛左右何名為夸哉言非夸也 向曰
齊王問楚地有無者欲聞大國風烈先生遺餘之論
今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為高奢言淫
樂而顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚國之

美也有而言之是彰君之惡善無有而至此一句無而言之是害足下之信彰君之惡而傷私義二者無一可五臣有也字而先生行之必且輕於齊而累力瑞於楚矣善曰郭璞曰以為高談顯明也奢闔也樂毅與燕王書曰恐傷先王之明有害足下之義非楚國之美彰君惡也害足下之義傷私義也本或云有而言之是彰君之惡非也文穎曰必見輕於齊易於齊也使者失辭為輕於齊使非其人為累於楚也向曰言烏有先生責子虛不述楚王之德而陳雲夢田獵侈靡之事　良曰若如也必如所言淫樂之事則非楚國之美實有而言之是彰君惡無而虛言是傷足下之信也　濟曰二者謂彰君惡害已信言俱無可行者而先生行之不信是輕齊彰惡是累楚也且齊東渚善作陼鉅海南有琅邪

善曰蘇林曰小洲為陼司馬彪曰齊東臨大海為渚也張揖曰琅邪臺名也在渤海間呂氏春秋亭寬曰太公望封於營丘渚海阻山也聲類曰陼或作渚　銑曰自此已下烏有先生陳齊境界以折子虛也鉅大也言齊以大海為渚

觀乎成山射乎之罘音浮　善曰張揖曰觀闕也成山在東萊掖縣於其上築宮闕也晉灼曰之罘山在東萊腄縣獵其上也腄直瑞切　良曰成山館名可以遊覽罘山名可以射獵

浮渤澥蟹游孟諸善曰應劭曰渤澥海別枝也文穎曰宋之大澤也故屬齊　向曰浮亦遊也渤澥海分支水名孟諸齊之大澤

邪與肅慎為鄰右以暘善作湯谷為界善曰郭璞曰肅慎國名在海外北接之司馬彪曰湯谷日所出也以為東界也言為東界則右當為左字之誤也　翰曰肅慎國名在海外暘谷日所出處言齊境界皆鄰接

秋田乎青丘彷善作徬徨

乎海外吞若雲夢者八九於其胸中曾不蔕勑戒芥善曰服虔曰青丘國在海東三百里山海經曰青丘其狐九尾詩曰海外有截張揖子虛賦注蔕芥刺鯁也　濟曰青丘國在海東言齊之秋田至彼彷徨然遊於海外觀其境土之大吞如雲夢澤者八九於齊國之胸中亦不為刺鯁也若乃俶陀歷儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗崪五臣作萃充牣其中五臣有者字不可勝記禹不能名卨不能計善曰郭璞曰俶儻猶非常也廣雅曰瑰瑋琦玩也高唐賦曰珍怪奇偉不可稱論張揖曰崪與萃集同禹為堯司空辨九州名山別草木卨為堯司徒敷五教率萬事應劭曰契善計也廣雅曰充牣滿也　銑曰言非常瑰美珍怪寶物鳥獸之屬萬端如魚鱗之聚充滿於山澤之中禹善分別草木卨善算也言其中草木禹不能名之禽

獸之多寡不能計也然在諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大先生又見客善曰如淳曰見賓客禮待故也言見先生是客也　向曰以在諸侯之位不敢言此遊戲苑囿之事先生謂子虛也具以禮先生生為賓客也是以王辭五臣有而字不復何為無以應哉善曰司馬彪曰復答也　向曰先生言齊王禮客故不反答何為稱無以應僕哉

文選卷七